



BUPATI SUMBAWA
PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT

PERATURAN BUPATI SUMBAWA
NOMOR 16 TAHUN 2025

TENTANG
PENGELOLAAN ARSIP STATIS

BUPATI SUMBAWA,

Menimbang : a. bahwa dalam rangka menjamin keamanan dan keselamatan serta kelestarian arsip statis sebagai bukti kinerja penyelenggaraan pemerintahan, perlu dilakukan pengelolaan arsip statis;

b. bahwa agar pengelolaan arsip statis dapat dilakukan dengan konsisten dan benar, maka diperlukan pedoman pengelolaan arsip statis di lingkungan pemerintah kabupaten Sumbawa;

c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Peraturan Bupati tentang Pengelolaan Arsip Statis.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 152, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5071);

2. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 244, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5587) sebagaimana telah beberapa kali diubah terakhir dengan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 tentang Penetapan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2022 tentang Cipta Kerja menjadi Undang-Undang (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6856);

3. Undang-Undang Nomor 85 Tahun 2024 tentang Kabupaten Sumbawa di Provinsi Nusa Tenggara Barat (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 271, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 7022);

X 8

4. Peraturan Pemerintah Nomor 28 Tahun 2012 tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 53, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5286);
5. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 78 Tahun 2012 tentang Tata Kearsipan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintahan Daerah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 1282) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 135 Tahun 2017 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 78 Tahun 2012 tentang Tata Kearsipan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintahan Daerah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 1953);
6. Peraturan Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2018 tentang Standar Deskripsi Arsip Statis (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 1667);
7. Peraturan Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2023 tentang Pedoman Autentikasi Arsip Statis (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 376);
8. Peraturan Kepala Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2011 tentang Pedoman Preservasi Arsip Statis;
9. Peraturan Kepala Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2011 tentang Pedoman Penyusunan Sarana Bantu Penemuan Kembali Arsip Statis;
10. Peraturan Kepala Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2011 tentang Pedoman Akses dan Layanan Arsip Statis;
11. Peraturan Kepala Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 29 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelusuran Arsip Statis di Lingkungan Pencipta Arsip;
12. Peraturan Kepala Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2012 tentang Desain Pembinaan Kearsipan pada Pemerintah Daerah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2013 Nomor 241);
13. Peraturan Daerah Kabupaten Sumbawa Nomor 14 Tahun 2018 tentang Penyelenggaraan Kearsipan (Lembaran Daerah Kabupaten Sumbawa Tahun 2018 Nomor 14, Tambahan Lembaran Daerah Kabupaten Sumbawa Nomor 673);



MEMUTUSKAN:

Menetapkan : PERATURAN BUPATI TENTANG PENGELOLAAN ARSIP STATIS

BAB I
KETENTUAN UMUM

Pasal 1

Dalam Peraturan Bupati ini yang dimaksud dengan :

1. Daerah adalah Kabupaten Sumbawa.
2. Bupati adalah Bupati Sumbawa.
3. Pemerintah Daerah adalah Bupati sebagai unsur penyelenggara pemerintahan Daerah yang memimpin pelaksanaan urusan pemerintahan yang menjadi kewenangan Daerah otonom.
4. Lembaga Kearsipan Daerah yang selanjutnya disingkat LKD adalah lembaga yang memiliki fungsi, tugas, dan tanggung jawab di bidang pengelolaan arsip dan pembinaan kearsipan di lingkungan Pemerintah Daerah dalam hal ini adalah Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Sumbawa.
5. Arsip adalah rekaman kegiatan atau peristiwa dalam berbagai bentuk dan media sesuai dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang dibuat dan diterima oleh lembaga negara, pemerintahan daerah, lembaga pendidikan, perusahaan, organisasi politik, organisasi kemasyarakatan, dan perseorangan dalam pelaksanaan kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.
6. Arsip Statis adalah arsip yang dihasilkan oleh pencipta arsip karena memiliki nilai guna kesejarahan, telah habis masa retensinya dan berketerangan dipermanenkan yang diverifikasi baik secara langsung maupun tidak langsung oleh Arsip Nasional Republik Indonesia dan/atau Lembaga Kearsipan
7. Arsiparis adalah seseorang yang memiliki kompetensi dibidang kearsipan yang diperoleh melalui pendidikan formal dan/atau pendidikan dan pelatihan kearsipan serta mempunyai tugas dan tanggung jawab melaksanakan kegiatan kearsipan.
8. Pencipta Arsip adalah satuan kerja perangkat daerah dan penyelenggara pemerintah daerah, partai politik lokal, organisasi kemasyarakatan, dan perusahaan daerah kabupaten serta perusahaan swasta berskala kabupaten yang mempunyai kemandirian dan otoritas dalam pelaksanaan fungsi, tugas dan tanggung jawab dibidang pengelolaan arsip dinamis.



9. Jadwal Retensi Arsip yang selanjutnya disingkat JRA, adalah daftar yang berisi sekurang-kurangnya jangka waktu penyimpanan atau retensi, jenis arsip dan keterangan yang berisi rekomendasi tentang penetapan suatu jenis arsip dimusnahkan, dinilai kembali atau dipermanenkan yang dipergunakan sebagai pedoman penyusutan dan penyelamatan arsip.
10. Pengelolaan Arsip Statis adalah proses pengendalian arsip statis secara efisien, efektif dan sistematis meliputi akuisisi, pengolahan, preservasi, pemanfaatan, pendayagunaan dan pelayanan publik dalam suatu sistem kearsipan nasional.
11. Akuisisi Arsip Statis adalah proses penambahan khazanah arsip statis pada lembaga kearsipan yang dilaksanakan melalui kegiatan penyerahan arsip statis dan hak pengelolaannya dari pencipta arsip kepada lembaga kearsipan.
12. Preservasi Arsip Statis adalah keseluruhan tindakan yang dilakukan dalam rangka menjaga keselamatan dan melindungi arsip dengan cara melakukan pemeliharaan, perawatan, dan alih media.
13. Penilaian Arsip adalah proses menentukan jangka waktu simpan dan nasib akhir arsip dilihat dari aspek fungsi dan substansi informasinya serta karakteristik fisik atau nilai instrinsiknya yang dilakukan melalui langkah-langkah teknis pengaturan secara sistematis dalam unit-unit informasi.
14. Verifikasi Secara Langsung adalah verifikasi terhadap arsip yang tercantum dalam JRA yang berketerangan permanen.
15. Verifikasi Secara Tidak Langsung adalah verifikasi terhadap arsip khususnya arsip negara yang belum tercantum dalam JRA tetapi memiliki nilai guna kesejarahan dengan didukung oleh bukti-bukti berdasarkan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
16. Daftar Pencarian Arsip yang selanjutnya disingkat DPA, adalah daftar berisi arsip yang memiliki nilai guna kesejarahan baik yang telah diverifikasi secara langsung maupun tidak langsung oleh Lembaga Kearsipan serta diumumkan kepada publik.
17. Khazanah Arsip adalah kumpulan arsip atau jumlah keseluruhan arsip yang berasal dari berbagai pencipta arsip dan disimpan di lembaga kearsipan.



18. Penyerahan arsip statis adalah proses penyerahan arsip statis dari lembaga negara, pemerintah daerah, organisasi politik, organisasi kemasyarakatan, lembaga pendidikan termasuk lembaga pendidikan swasta dan perusahaan swasta yang memperoleh anggaran negara dan/atau bantuan luar negeri kepada lembaga kearsipan.
19. Akses Arsip adalah ketersediaan arsip sebagai hasil dari kewenangan hukum dan otorisasi legal serta keberadaan sarana bantu untuk mempermudah penemuan dan pemanfaatan arsip.
20. Penelusuran arsip statis adalah tugas pencarian arsip yang memiliki nilai guna dan tidak ditemukan, dilaksanakan oleh unit yang memiliki fungsi akuisisi arsip statis di lembaga kearsipan dan bekerja sama dengan unit yang memiliki fungsi pembinaan di lembaga kearsipan dan unit kearsipan di lingkungan pencipta arsip.
21. Layanan Arsip Statis adalah penyediaan arsip statis kepada pengguna arsip statis yang sah, termasuk penggandaan arsip statis sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.
22. Pengguna Arsip Statis adalah perseorangan, kelompok orang, dan badan hukum yang menggunakan dan memanfaatkan arsip statis di lembaga kearsipan.
23. Petugas Layanan Arsip adalah pejabat fungsional Arsiparis atau pejabat fungsional umum atau yang bertugas memandu penggunaan fasilitas layanan arsip secara langsung baik manual maupun elektronik dan menjelaskan fasilitas layanan.
24. Preservasi arsip adalah keseluruhan proses dan kerja dalam rangka perlindungan arsip terhadap kerusakan arsip atau unsur perusak dan restorasi/perbaikan bagian arsip yang rusak.
25. *Guide Arsip Statis* adalah sarana bantu penemuan kembali arsip statis yang memuat uraian informasi mengenai khazanah arsip statis yang tersimpan di lembaga kearsipan dan uraian informasi yang disusun secara tematis.

Pasal 2

- (1) Maksud ditetapkannya Peraturan Bupati ini adalah untuk memberikan pedoman bagi Perangkat Daerah dalam mengelola Arsip Statis di Daerah.
- (2) Pengelolaan Arsip Statis bertujuan untuk :
 - a. melestarikan Arsip yang memiliki nilai guna sekunder dan berkelanjutan;

X ✓

- b. menyelamatkan Arsip yang mempunyai nilai kesejarahan tentang penyelenggaraan Pemerintahan Daerah dan memori kolektif daerah;
- c. memberikan informasi yang luas penyelenggaraan Pemerintahan kepada generasi yang akan datang.

Pasal 3

Ruang lingkup pengelolaan Arsip Statis meliputi:

- a. Akuisisi Arsip Statis;
- b. pengolahan Arsip Statis;
- c. Preservasi Arsip Statis;
- d. Akses dan Layanan Arsip Statis;

BAB II PENGELOLAAN ARSIP STATIS

Bagian Kesatu Akuisisi Arsip Statis

Pasal 4

LKD melaksanakan Akuisisi Arsip Statis milik:

- a. Perangkat Daerah;
- b. Lembaga nonstruktural di lingkungan Pemerintah Daerah;
- c. Badan Usaha Milik Daerah;
- d. Organisasi masyarakat;
- e. Organisasi politik;
- f. Organisasi sosial; dan
- g. Perorangan.

Pasal 5

- (1) Akuisisi dapat dilakukan dengan cara penarikan, pembelian, tukar menukar, dan/atau kegiatan lain dari pencipta arsip kepada LKD yang mengakibatkan adanya penambahan Khazanah Arsip.
- (2) Arsip Statis yang akan diakuisisi ke LKD telah ditetapkan sebagai Arsip Statis melalui proses penilaian berdasarkan pedoman penilaian kriteria dan jenis Arsip yang memiliki nilai guna sekunder dan telah dinyatakan selesai masa simpan dinamisnya.



- (3) Arsip Statis yang diakuisisi dalam keadaan teratur dan terdaftar dengan baik sesuai dengan bentuk dan media Arsip serta mengacu pada prinsip asal-usul dan aturan asli.
- (4) Serah terima Arsip Statis dari hasil kegiatan Akuisisi Arsip Statis wajib didokumentasikan melalui pembuatan naskah serah terima Arsip berupa berita acara serah terima Arsip Statis, daftar Arsip Statis yang diserahkan berikut riwayat Arsip dan Arsipnya sebagaimana tercantum dalam Lampiran I dalam Peraturan Bupati ini.
- (5) Akuisisi Arsip Statis oleh LKD diikuti dengan peralihan tanggung jawab pengelolannya.

Pasal 6

- (1) Prosedur Akuisisi Arsip Statis dilaksanakan sebagai berikut:
 - a. penelusuran terhadap keberadaan Arsip Statis;
 - b. menilai informasi yang terkandung dalam Arsip melalui daftar Arsip;
 - c. verifikasi fisik Arsip, baik secara langsung maupun tidak langsung;
 - d. penetapan status Arsip Statis oleh LKD;
 - e. penetapan Arsip Statis yang diserahkan oleh pimpinan Pencipta Arsip;
 - f. persetujuan Penyerahan Arsip Statis oleh pimpinan Pencipta Arsip disertai daftar Arsip Statis yang akan diserahkan; dan
 - g. pelaksanaan serah terima Arsip Statis oleh pimpinan Pencipta Arsip kepada Kepala LKD disertai dengan berita acara dan daftar Arsip Statis yang akan diserahkan.
- (2) Prosedur Akuisisi Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada ayat (1) digunakan sebagai pedoman tata cara Akuisisi Arsip Statis.
- (3) Tata cara Akuisisi Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada ayat (2) tercantum dalam Lampiran I yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Peraturan Bupati ini.

Pasal 7

- (1) Dalam rangka penyelamatan Arsip yang mempunyai nilai memori kolektif daerah. Pemerintah Daerah dapat memberikan penghargaan dan/atau imbalan kepada masyarakat.

X/

- (2) Penghargaan dan/atau imbalan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) diberikan kepada masyarakat yang menyerahkan Arsip Statis yang dimiliki atau dikuasai kepada LKD.
- (3) Penghargaan dan/atau imbalan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dan ayat (2) bersumber dari Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah.

Pasal 8

- (1) Arsip yang diserahkan sebagaimana dimaksud pada Pasal 7 ayat (2) harus masuk dalam kategori DPA yang ditetapkan Kepala LKD.
- (2) Arsip yang diserahkan harus otentik, utuh dan terpercaya berdasarkan uji laboratorium.

Bagian Kedua Pengolahan Arsip Statis

Pasal 9

Pengolahan arsip statis meliputi kegiatan sebagai berikut:

- a. penataan Arsip Statis;
- b. pendeskripsiian Arsip Statis;
- c. penyimpanan Arsip Statis; dan
- d. penyusunan sarana bantu penemuan kembali Arsip Statis.

Pasal 10

- (1) Penataan Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada Pasal 9 huruf a adalah menata fisik ke dalam sarana penyimpanan dan informasi Arsip Statis ke dalam sarana temu kembali Arsip.
- (2) Sarana kearsipan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) mengacu kepada standar yang ditetapkan oleh Arsip Nasional Republik Indonesia.
- (3) Penataan Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dilaksanakan dengan cara sebagai berikut:
 - a. menggunakan prinsip asal-usul (*Principle of Provenance*) yaitu prinsip yang mengaitkan Arsip pada sumber asalnya/instansi yang menciptakannya; dan
 - b. menggunakan prinsip aturan asli (*Principle of Original Order*) yaitu Arsip diatur sesuai dengan aturan yang digunakan semasa dinamisnya.

X 3

Pasal 11

Pendeskripsiian Arsip Statis sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 huruf b meliputi kegiatan sebagai berikut:

- a. mengidentifikasi Pencipta Arsip dan sistem penataan Arsip yang pernah dilakukan pada saat Arsip tersebut masih dinamis;
- b. mendeskripsi Arsip Statis dan mencatat informasi Arsip ke dalam kartu deskripsi;
- c. membuat skema pengaturan Arsip;
- d. mengelompokkan informasi dan fisik arsip berdasarkan hasil deskripsi skema pengaturan Arsip; dan
- e. menata dan menyimpan Arsip pada tempat penyimpanan Arsip sesuai dengan nomor boks/wadah.

Pasal 12

- (1) Penyimpanan Arsip Statis sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 huruf c dilakukan oleh LKD.
- (2) Penyimpanan fisik Arsip Statis dalam beberapa bentuk corak dan media bertujuan agar Arsip Statis dapat terjaga, terpelihara, terlindungi, aman, tahan lama dan mudah diakses.
- (3) Penyimpanan Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dan ayat (2) dilaksanakan sesuai dengan persyaratan tempat, sarana dan prasarana kearsipan dan tata cara teknis penyimpanan Arsip Statis.

Pasal 13

Penyusunan sarana bantu penemuan kembali Arsip Statis sebagaimana dalam Pasal 9 huruf d meliputi:

- a. *Guide* Arsip Statis, yang terdiri dari dua jenis, yaitu:
 1. *Guide* Arsip Statis Khazanah sebagai informasi mengenai Khazanah Arsip Statis dan/atau sebagian Arsip yang dimiliki dan disimpan oleh Lembaga Karsipan Daerah, paling sedikit memuat:
 - a. informasi Pencipta Arsip;
 - b. periode penciptaan Arsip;
 - c. volume Arsip;
 - d. uraian isi;
 - e. contoh arsip disertai nomor Arsip; dan
 - f. uraian deskripsi Arsip.



2. *Guide Arsip Statis* tematis sebagai uraian informasi mengenai suatu tema tertentu, yang sumbernya berasal dari beberapa Khazanah Arsip Statis yang disimpan di Lembaga Kearsiran Daerah paling sedikit memuat:
 - a. informasi nama Pencipta Arsip;
 - b. periode Pencipta Arsip;
 - c. nomor Arsip;
 - d. uraian Deskripsi Arsip; dan
 - e. uraian isi ringkas sesuai dengan tema *Guide Arsip Statis* tematik.
- b. Daftar Arsip Statis sebagaimana tercantum dalam Lampiran II Peraturan Bupati ini paling sedikit memuat informasi:
 1. pencipta Arsip;
 2. nomor Arsip;
 3. kode klasifikasi;
 4. uraian informasi Arsip;
 5. kurun waktu penciptaan;
 6. tingkat perkembangan;
 7. jumlah; dan
 8. keterangan.
- c. Inventaris Arsip sebagai uraian informasi dari daftar Arsip Statis yang dilengkapi dengan pendahuluan dan lampiran, paling sedikit memuat:
 1. pendahuluan yang memuat:
 - a. uraian sejarah;
 - b. tugas dan fungsi/peran Pencipta Arsip;
 - c. riwayat Arsip;
 - d. sistem penataan Arsip;
 - e. volume Arsipnya;
 - f. pertanggungjawaban teknis penyusun inventaris;
 - g. daftar pustaka; dan
 - h. daftar Arsip Statis.
 2. lampiran yang memuat:
 - a. indeks;
 - b. daftar singkatan;
 - c. daftar istilah asing (jika ada);

✓ 8

- d. struktur organisasi (untuk arsip lembaga) atau riwayat hidup (untuk arsip perorangan); dan
- e. konkordan (petunjuk perubahan terhadap nomor arsip dan pada inventaris lama dan inventaris baru).

Bagian Ketiga
Preservasi Arsip Statis

Pasal 14

- (1) Untuk menjamin keselamatan dan kelestarian Arsip Statis sebagai bahan pertanggungjawaban nasional bagi kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara, LKD melaksanakan Preservasi Arsip Statis yang menjadi kewenangannya.
- (2) Preservasi Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada ayat (1) meliputi preservasi preventif dan preservasi kuratif sesuai dengan kaidah-kaidah kearsipan dan ketentuan peraturan perundang-undangan.
- (3) Preservasi Arsip Statis dengan cara preventif sebagaimana dimaksud ayat (2) dilakukan dengan cara:
 - a. penyimpanan;
 - b. pengendalian hama terpadu;
 - c. reproduksi; dan
 - d. perencanaan menghadapi bencana.
- (4) Preservasi Arsip dengan cara kuratif sebagaimana dimaksud pada ayat (2) dilakukan melalui perawatan Arsip Statis dengan memperhatikan keutuhan informasi yang dikandung dalam Arsip Statis.
- (5) Untuk memenuhi kebutuhan Preservasi Arsip Statis, LKD dapat melakukan kerja sama dengan lembaga pemerintah dan lembaga swasta baik dalam lingkup nasional maupun internasional.

Pasal 15

- (1) Pelaksanaan Preservasi Arsip Statis melalui reproduksi dilaksanakan dengan melakukan alih media serta memperhatikan kondisi fisik dan nilai informasi.
- (2) Alih media sebagaimana dimaksud pada ayat (1) menghasilkan Arsip Statis dalam bentuk dan media elektronik dan/atau media lainnya sesuai dengan aslinya.
- (3) Alih media Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada ayat (2) adalah:

X/9

- a. Arsip konvensional/Arsip kertas, berupa teks, gambar atau grafik dan terekam dalam media kertas; dan
 - b. Arsip audiovisual, berupa arsip elektronik dalam bentuk kaset/rekaman suara, film, video, dan foto digital.
- (4) LKD membuat kebijakan alih media Arsip.
- (5) Arsip Statis hasil alih media diautentikasi oleh LKD.

Pasal 16

- (1) Pelaksanaan alih media Arsip Statis dilakukan dengan membuat berita acara.
- (2) Berita acara alih media Arsip Statis paling sedikit memuat:
 - a. waktu pelaksanaan;
 - b. tempat pelaksanaan;
 - c. jenis media;
 - d. jumlah
 - e. keterangan tentang Arsip yang dialihmediakan;
 - f. keterangan proses alih media yang dilakukan;
 - g. pelaksana; dan
 - h. penandatangan oleh Kepala LKD.
- (3) Daftar Arsip Statis yang dialihmediakan paling sedikit memuat:
 - a. pencipta Arsip;
 - b. nomor urut;
 - c. jenis Arsip;
 - d. jumlah Arsip;
 - e. kurun waktu; dan
 - f. keterangan.
- (4) Alih media sebagaimana dimaksud pada ayat (1) menghasilkan Arsip Statis dalam bentuk dan media elektronik dan/atau media lainnya sesuai dengan aslinya.
- (5) Arsip yang dialihmediakan tetap disimpan untuk kepentingan pelestarian dan pelayanan arsip.



Bagian Keempat
Akses dan Layanan Arsip Statis
Paragraf 1
Umum

Pasal 17

- (1) Akses dan Layanan Arsip Statis dilakukan untuk kepentingan pemanfaatan, pelayaganunaan, dan pelayanan publik dengan memperhatikan prinsip keutuhan, keamanan, dan keselamatan Arsip.
- (2) Akses dan layanan Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada ayat (1) yang dapat diberikan oleh LKD adalah:
 - a. penggunaan dan pemanfaatan sarana bantu penemuan kembali Arsip Statis, baik manual maupun elektronik;
 - b. pemberian jasa konsultasi penelusuran Arsip Statis;
 - c. penggunaan dan peminjaman Arsip Statis di ruang baca dalam berbagai bentuk dan media;
 - d. penggunaan dan pemanfaatan seluruh fasilitas layanan Arsip yang tersedia, baik kertas maupun nonkertas; dan
 - e. penyediaan jasa reproduksi Arsip, baik untuk Arsip kertas maupun nonkertas.

Paragraf 2
Jaminan Kemudahan Akses

Pasal 18

- (1) LKD wajib menjamin kemudahan Akses Arsip Statis kepada pengguna Arsip.
- (2) Akses Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dilakukan untuk kepentingan pemanfaatan, pelayaganunaan, dan pelayanan publik dengan memperhatikan prinsip keutuhan, keamanan, dan keselamatan Arsip serta didasarkan pada sifat keterbukaan dan ketertutupan Arsip Statis sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.
- (3) LKD melaksanakan pelayanan berdasarkan norma, standar, prosedur, kaidah, dan menyediakan fasilitas untuk kepentingan akses sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.



Paragraf 3
Mekanisme Layanan

Pasal 19

- (1) Layanan Arsip Statis terdiri dari:
 - a. layanan langsung; dan
 - b. layanan tidak langsung.
- (2) Layanan langsung sebagaimana dimaksud pada ayat (1) huruf a dilakukan dengan cara pengguna Arsip langsung datang ke unit layanan Arsip LKD untuk mendapatkan layanan oleh petugas.
- (3) Layanan tidak langsung sebagaimana dimaksud pada ayat (1) huruf b dilakukan dengan cara pengguna Arsip mendapatkan layanan melalui korespondensi konvensional, faksimili, telepon atau bentuk komunikasi elektronik lainnya.

Paragraf 4
Izin Layanan Arsip

Pasal 20

- (1) Setiap orang dapat meminjam atau mereproduksi Arsip Statis yang berbentuk Arsip textual, audio, audio visual, foto, dan kartografik dan kearsitekturan yang disimpan di LKD.
- (2) Arsip Statis yang dipinjamkan atau direproduksi sebagaimana dimaksud pada ayat (1) merupakan Arsip yang sudah dikategorikan terbuka untuk umum.
- (3) Arsip Statis yang termasuk kategori dikecualikan, untuk kepentingan tertentu dapat dipinjamkan setelah mendapat izin dari Bupati atau Pencipta Arsip atau Kepala LKD.
- (4) Kepentingan tertentu sebagaimana dimaksud pada ayat (3) merupakan kepentingan hukum dan/atau negara.
- (5) Permohonan izin meminjam atau mereproduksi Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada ayat (3) diajukan kepada Bupati melalui LKD.
- (6) Pengguna Arsip yang akan memanfaatkan Arsip untuk dipinjam atas permintaan lembaga pengadilan, wajib menandatangani perjanjian dengan format sebagaimana tercantum dalam lampiran IV yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Peraturan Bupati ini.
- (7) Penggunaan Arsip atas permintaan lembaga pengadilan sebagaimana dimaksud pada ayat (6) wajib didampingi petugas layanan dan penggunannya tidak lebih dari 24 (dua puluh empat) jam.



Paragraf 5
Pembatasan Keterbukaan Akses Arsip Statis

Pasal 21

- (1) Pembatasan keterbukaan Akses Arsip Statis bertujuan:
 - a. melindungi Arsip Statis yang tersimpan baik fisik maupun informasinya;
 - b. melindungi kepentingan negara atas kedaulatan negara dari kepentingan negara lain;
 - c. melindungi masyarakat dan negara dari konflik yang dapat menimbulkan disintegrasi dan instabilitas nasional berkaitan dengan suku, agama, ras, dan antargolongan (SARA);
 - d. melindungi kepentingan perseorangan dengan menjaga hak-hak pribadi;
 - e. menghormati syarat-syarat yang dicantumkan dalam kesepakatan pelaksanaan serah terima Arsip Statis antara pencipta/pemilik Arsip dengan LKD; dan
 - f. mengatasi kemampuan LKD dalam hal:
 1. sarana bantu penemuan kembali Arsip Statis belum memenuhi syarat dan standar;
 2. sumber daya manusia kearsipan belum kompeten/profesional; dan
 3. belum tersedianya fasilitas akses yang dibutuhkan.
- (2) Rincian pembatasan keterbukaan Akses Arsip Statis sebagaimana tercantum dalam Lampiran IV yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Peraturan Bupati ini.

Paragraf 6
Jenis Layanan

Pasal 22

Layanan Arsip pada LKD meliputi:

- a. Layanan Arsip Statis; dan
- b. layanan kearsipan.

X 3

Pasal 23

- (1) Layanan Arsip Statis sebagaimana dimaksud dalam Pasal 22 huruf a merupakan jenis layanan yang ada di ruang baca, terdiri dari:
 - a. layanan peminjaman Arsip;
 - b. layanan informasi dan konsultasi;
 - c. layanan penelitian dan penelusuran Arsip;
 - d. layanan penyajian Arsip;
 - e. layanan reproduksi dan penggandaan; dan
 - f. layanan alih tulisan dan alih bahasa
- (2) Kepala LKD menetapkan lebih lanjut prosedur Layanan Arsip Statis sebagaimana dimaksud pada ayat (1).

Pasal 24

- (1) Layanan kearsipan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23 huruf b merupakan jenis layanan yang ada di unit lain, terdiri dari:
 - a. layanan konsultasi kearsipan; dan
 - b. layanan pemasyarakatan Arsip.
- (2) Layanan konsultasi kearsipan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) huruf a dilaksanakan melalui:
 - a. diskusi langsung; dan
 - b. diskusi tidak langsung.
- (3) Layanan pemasyarakatan Arsip sebagaimana dimaksud pada ayat (1) huruf b dilaksanakan melalui:
 - a. temu publik;
 - b. media massa;
 - c. penerbitan;
 - d. sarana elektronik dan non elektronik;
 - e. pameran;
 - f. lomba; dan
 - g. even khusus.

Paragraf 7

Sarana, Prasarana dan Fasilitas Layanan Publik

Pasal 25

- (1) LKD wajib menyediakan sarana, prasarana, dan fasilitas layanan publik yang terdiri dari:

✓
9

- a. fasilitas keamanan penyimpanan barang milik pengguna Arsip atau loker;
 - b. fasilitas pengguna yang berkebutuhan khusus; dan
 - c. fasilitas pengawasan untuk menjaga keselamatan Arsip.
- (2) Sarana, prasarana, dan fasilitas layanan publik sebagaimana dimaksud pada ayat (1) terdiri dari:
- a. sarana dan prasarana ruang baca Arsip tekstual;
 - b. sarana dan prasarana ruang baca Arsip dalam format khusus; dan
 - c. sarana temu kembali Arsip baik secara manual maupun elektronik.

**BAB III
KETENTUAN PENUTUP**

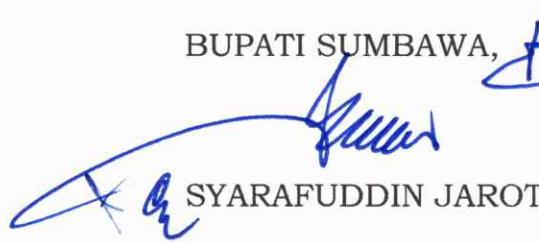
Pasal 26

Peraturan Bupati ini mulai berlaku pada tanggal diundangkan.

Agar setiap orang mengetahuinya memerintahkan pengundangan Peraturan Bupati ini dengan penempatannya dalam Berita Daerah Kabupaten Sumbawa.

Ditetapkan di Sumbawa Besar
pada tanggal 16 Juni 2025

BUPATI SUMBAWA,



SYARAFUDDIN JAROT

Diundangkan di Sumbawa Besar,
pada tanggal 18 Juni 2025

Plh. SEKRETARIS DAERAH KABUPATEN SUMBAWA,



DIRMAWAN

BERITA DAERAH KABUPATEN SUMBAWA TAHUN 2025 NOMOR 16

LAMPIRAN I
PERATURAN BUPATI SUMBAWA
NOMOR 16 TAHUN
TENTANG
PENGELOLAAN ARSIP STATIS

TATA CARA AKUISISI ARSIP STATIS

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sesuai amanat Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan bahwa arsip statis sebagai bukti pertanggungjawaban nasional bagi kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara perlu dijamin keselamatan arsipnya baik secara fisik dan informasinya sehingga tidak mengalami kerusakan atau hilang. Penyelamatan arsip tersebut diatas dilakukan melalui penyerahan arsip statis oleh pencipta arsip dan akuisisi oleh lembaga karsipan. Oleh karena itu lembaga karsipan berkewajiban melaksanakan akuisisi arsip statis dari lembaga negara, pemerintah daerah, perusahaan, organisasi politik, organisasi kemasyarakatan, dan perseorangan termasuk lembaga pendidikan swasta dan perusahaan swasta yang memperoleh anggaran negara dan/atau bantuan luar negeri.

Agar pelaksanaan akuisisi arsip statis oleh lembaga karsipan sesuai dengan kaidah-kaidah karsipan dan peraturan perundang-undangan maka harus disusun prosedur akuisisi arsip sebagai pedoman teknis bagi lembaga karsipan dalam melaksanakan kegiatan akuisisi arsip statis.

B. Maksud dan Tujuan

- a. Maksud disusunnya tata cara ini adalah untuk memberikan panduan kepada lembaga karsipan dalam melakukan akuisisi arsip statis.
- b. Tujuan disusunnya tata cara ini adalah agar lembaga karsipan mampu melakukan akuisisi arsip statis sesuai dengan kaidah-kaidah karsipan dan ketentuan peraturan perundang-undangan.

C. Ruang Lingkup

- a. Pendahuluan, meliputi latar belakang, maksud dan tujuan, ruang lingkup, dan pengertian;
- b. Prinsip dan strategi akuisisi meliputi prinsip akuisisi dan strategi akuisisi;
- c. Pelaksanaan akuisisi meliputi penelusuran, penilaian, verifikasi, penetapan status, verifikasi, dan serah terima.

D. Pengertian

Dalam Tata Cara Akuisisi Arsip ini yang dimaksud dengan:

- a. Arsip adalah rekaman kegiatan atau peristiwa dalam berbagai bentuk dan media sesuai dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang dibuat dan diterima oleh lembaga negara, pemerintahan daerah, lembaga pendidikan, perusahaan, organisasi politik, organisasi kemasyarakatan, dan perseorangan dalam pelaksanaan kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.

- b. Arsip Statis adalah arsip yang dihasilkan oleh pencipta arsip karena memiliki nilaiguna kesejarahan, telah habis masa retensinya, dan berketerangan dipermanenkan yang telah diverifikasi baik secara langsung maupun tidak langsung oleh Arsip Nasional Republik Indonesia dan/atau lembaga kearsipan.
- c. Lembaga kearsipan adalah lembaga yang memiliki fungsi, tugas dan tanggung jawab di bidang pengelolaan arsip statis dan pembinaan kearsipan.
- d. Pencipta arsip adalah pihak yang mempunyai kemandirian dan otoritas dalam pelaksanaan fungsi, tugas dan tanggung jawab di bidang pengelolaan arsip dinamis.
- e. Jadwal retensi arsip yang selanjutnya disingkat JRA adalah daftar yang berisi sekurang-kurangnya jangka waktu penyimpanan atau referensi, jenis arsip, dan keterangan yang berisi rekomendasi tentang penetapan suatu jenis arsip dimusnahkan, dinilai kembali, atau dipermanenkan yang dipergunakan sebagai pedoman penyusutan dan penyelamatan arsip.
- f. Pengelolaan arsip statis adalah proses pengendalian arsip statis secara efisien, efektif, dan sistematis meliputi akuisisi, pengolahan, preservasi, pemanfaatan, pendayagunaan, dan pelayanan publik dalam suatu sistem kearsipan nasional.
- g. Akuisisi arsip statis adalah proses penambahan khazanah arsip statis pada lembaga kearsipan yang dilaksanakan melalui kegiatan penyerahan arsip statis dan hak pengelolaannya dari pencipta arsip kepada lembaga kearsipan.
- h. Penilaian Arsip adalah proses menentukan jangka waktu simpan dan nasib akhir arsip dilihat dari aspek fungsi dan substansi informasinya serta karakteristik fisik/nilai instrinsiknya yang dilakukan melalui langkah-langkah teknis pengaturan secara sistematis dalam unit-unit informasi;
- i. Verifikasi secara langsung adalah verifikasi terhadap arsip yang tercantum dalam Jadwal Retensi Arsip (JRA) yang berketerangan permanen;
- j. Verifikasi secara tidak langsung adalah verifikasi arsip khususnya arsip negara yang belum tercantum dalam JRA tetapi memiliki nilai guna kesejarahan dengan disukung oleh bukti-bukti berdasarkan ketentuan peraturan perundang-undangan;
- k. Penyerahan arsip statis adalah proses penyerahan arsip statis dari lembaga negara, pemerintah daerah, organisasi politik, organisasi kemasyarakatan, lembaga pendidikan termasuk lembaga pendidikan swasta dan perusahaan swasta yang memperoleh anggaran negara dan/atau bantuan luar negeri kepada lembaga kearsipan.



BAB II

PRINSIP DAN STRATEGI AKUISISI ARSIP

Dalam rangka menjamin khazanah arsip statis di lembaga kearsipan lebih berdaya guna maka pelaksanaan akuisisi arsip statis perlu memperhatikan hal-hal yang mendasar terkait dengan prinsip dan strategi akuisisi arsip statis.

A. Prinsip Akuisisi

1. Akuisisi arsip statis dilakukan dengan cara penarikan arsip statis oleh lembaga kearsipan dari pencipta arsip, maupun serah terima arsip statis dari pencipta arsip kepada lembaga kearsipan.
2. Arsip statis yang akan diakuisisi ke lembaga kearsipan telah ditetapkan sebagai arsip statis melalui proses penilaian berdasarkan pedoman penilaian kriteria dan jenis arsip yang memiliki nilai guna sekunder, dan telah dinyatakan selesai masa simpan dinamisnya;
3. Arsip statis yang diakuisisi dalam keadaan teratur dan terdaftar dengan baik sesuai dengan bentuk dan media serta mengacu pada prinsip asal usul dan aturan asli;
4. Serah terima arsip statis dari hasil kegiatan akuisisi arsip statis wajib didokumentasikan melalui pembuatan naskah serah terima arsip, berupa berita acara serah terima arsip statis, daftar arsip statis yang diserahkan berikut riwayat arsip, dan arsipnya;
5. Akuisisi arsip statis oleh lembaga kearsipan diikuti dengan peralihan tanggungjawab pengelolaannya.

B. Strategi Akuisisi

Beberapa hal yang perlu dirumuskan dalam menyusun strategi akuisisi arsip statis, antara lain:

1. Penyusunan dan Penetapan Haluan (Perencanaan) Akuisisi Arsip Statis
 - a. Haluan akuisisi arsip statis disusun dengan mempertimbangkan sumber daya yang tersedia (uang, waktu, SDM, dan ruang) guna menerima hasil akuisisi yang terkendali, termasuk pertimbangan format fisik arsip yang diakuisisi hal ini terkait dengan kemampuan depot arsip statis untuk mengelola, melestarikan dan menyediakan akses arsip kepada publik, serta juga mempertimbangkan materi arsip yang dibutuhkan oleh pengguna arsip;
 - b. Haluan akuisisi arsip statis ditetapkan oleh lembaga kearsipan agar memiliki kekuatan hukum dan konsekuensi setiap apa yang tercantum dalam haluan akuisisi arsip statis dilaksanakan sesuai prosedur oleh pihak yang terlibat dalam pelaksanaan akuisisi arsip statis.
2. Materi Haluan Akuisisi Arsip Statis

Sebagai suatu panduan maka haluan akuisisi arsip statis memuat materi sebagai berikut:

- a. Tujuan lembaga kearsipan untuk menyelenggarakan program akuisisi;
- b. Dasar hukum dan/atau pernyataan kewenangan untuk memperoleh materi arsip dalam menyelenggarakan akuisisi;
- c. Penetapan skala prioritas terhadap kegiatan akuisisi;

- d. Kesepakatan terhadap istilah-istilah kearsipan yang terkait dengan program akuisisi arsip sehingga mudah dipahami dan diikuti oleh pelaksana akuisisi;
- e. Metode dan teknik untuk memperoleh arsip yang akan di akuisisi;
- f. Deskripsi umum mengenai materi kearsipan yang diperoleh;
- g. Sifat dan jenis materi arsip yang akan diperoleh;
- h. Lokus, objek, dan lokasi tempat penyimpanan arsip statis yang menjadi target dalam akuisisi;
- i. Pembatasan kurun waktu periode arsip;
- j. Tahapan teknis penyelenggaraan akuisisi, termasuk instrumen yang digunakan;
- k. Informasi mengenai pihak yang perlu dihubungi menyangkut materi arsip yang harus diakuisisi;
- l. Penjelasan persyaratan mengenai hak dan kewajiban yang dimiliki oleh lembaga kearsipan dan pencipta arsip, termasuk akses untuk memperoleh arsip yang telah di akuisisi.

X✓

BAB III

PELAKSANAAN AKUISISI ARSIP

Pelaksanaan akuisisi arsip statis merupakan rangkaian kegiatan yang dimulai dari tahap persiapan, penelusuran, penilaian, verifikasi, penetapan status arsip statis, penetapan arsip yang diserahkan, persetujuan penyerahan arsip, dan serah terima arsip statis.

A. Persiapan

Pada tahap persiapan dilakukan rapat koordinasi (rakor) dengan pencipta arsip yang menjadi obyek sasaran kegiatan akuisisi. Rakor dimaksudkan untuk mensosialisasikan program akuisisi arsip statis yang akan dilaksanakan oleh LKD, termasuk tema dan teknis pelaksanaannya. Kegiatan ini diawali dengan pemahaman terhadap sumber arsip atau keberadaan arsip statis serta jenis arsip statis yang dihasilkan oleh pencipta arsip (*creating agency*) dan atau yang disimpan oleh pemilik arsip (*owner*). Dalam kegiatan rakor, pencipta arsip dibagikan form pendataan arsip dan dibekali pengetahuan teknis pendataan arsip sebagai langkah awal kegiatan penelusuran arsip.

B. Penelusuran/ Monitoring

Penelusuran dalam kegiatan akuisisi dilakukan dengan cara melakukan pendataan/survei terhadap keberadaan arsip yang memiliki potensi arsip statis di lingkungan pencipta arsip (*creating agency*) dan pemilik arsip (*owner*) sesuai dengan tema akuisisi. Hasil pendataan/survei kemudian dituangkan dalam Form Akuisisi Arsip sebagaimana contoh dalam *Formulir 1 Kolom 1-6*.

C. Penilaian Arsip

Penilaian arsip statis merupakan proses penentuan status arsip yang layak untuk diakuisisi. Penilaian arsip statis dilakukan oleh LKD dalam rangka menyeleksi arsip yang telah dinyatakan habis masa retensinya dan/atau berketerangan permanen oleh pencipta arsip serta terhadap arsip yang belum tercantum dalam JRA tetapi memiliki nilai guna kesejarahan dengan di dukung oleh bukti-bukti berdasarkan ketentuan peraturan perundang-undangan.

1. Prinsip Penilaian

Beberapa hal yang perlu diketahui dalam melakukan penilaian arsip statis, antara lain:

- a. Penilaian arsip dalam akuisisi menggunakan pendekatan makro dengan mengedepankan tema sosial (*social issues*) sehingga dimungkinkan informasi arsip tersebut tidak hanya terdapat pada satu pencipta arsip saja tetapi terdapat di beberapa pencipta arsip. Contohnya: tema 'Penetapan Bupati dan Wakil Bupati Sumbawa, informasi arsipnya ada di Sekretariat Daerah Kabupaten Sumbawa, Sekretariat DPRD Kabupaten Sumbawa, dan Kementerian Dalam Negeri.'
- b. Penilaian arsip didasarkan analisis fungsi organisasi, antara lain:
 - 1) Mengkaji fungsi dari seluruh bidang yang terdapat dalam organisasi, diawali dengan pemahaman terhadap tujuan umum organisasi, kemudian memahami fungsi-fungsi dan kegiatan untuk mencapai tujuan umum organisasi;

- 2) Memahami fungsi organisasi secara utuh dalam struktur organisasi sehingga mengetahui unit kerja yang melaksanakan fungsi operatif organisasi dan fungsi fasilitatif organisasi;
 - 3) Memahami keterkaitan fungsi dengan kegiatan dan transaksi dalam setiap unit kerja dalam struktur organisasi, dan mengetahui arsip-arsip yang tercipta dari hasil transaksi dalam unit-unit informasi secara berjenjang sesuai dengan hirarki dalam kaitan tersebut;
 - 4) Memahami sifat program kegiatan dari semua unit kerja dalam sektor/cabang, apakah merupakan transaksi utama, repetatif, homogen, kasus khusus, individual, atau bersifat riset, untuk menentukan jumlah seri arsip yang ada;
 - 5) Mengidentifikasi keberadaan spesialisasi kegiatan sebagai dasar pengelompokan seri arsip.
- c. Penilaian arsip didasarkan substansi informasi, antara lain:
- 1) Melakukan identifikasi arsip mengenai kebijakan yang relevan dengan program;
 - 2) Melakukan penggabungan arsip yang berbentuk rangkuman, kumpulan atau ekstrak informasi dari berkas masalah, studi riset, berkas kasus dan sistem data;
 - 3) Melakukan penggabungan arsip dari berbagai kegiatan dan transaksi yang berkaitan sehingga dapat bersama-sama membentuk seri arsip dan dengan demikian penilaian arsip dapat dilakukan lebih baik;
 - 4) Mempertimbangkan keberadaan semua berkas kasus penting sebagai arsip bernilai guna permanen;
 - 5) Menilai hubungan antara arsip elektronik dengan sistem yang ada untuk memungkinkan penilaian informasinya secara menyeluruh. Penilaian arsip elektronik harus dimulai dengan mempertimbangkan integritas aspek fisik dan kemudian ke informasi yang terkandung didalamnya;
 - 6) Menilai seri arsip sebagai suatu bagian dari keseluruhan arsip;
 - 7) Menilai berkas khusus dalam seri arsip yang bernilai guna informasional khusus atau kasus kontroversial yang tidak umum. Berkas jenis tersebut pada umumnya memiliki nilai guna permanen.
- d. Penilaian arsip didasarkan analisis karakteristik fisik, antara lain:
- 1) Bentuk fisik yang dapat dijadikan subyek penelitian baik dari aspek material maupun formatnya;
 - 2) Memiliki kualitas artistik atau estetika;
 - 3) Unik atau memiliki ciri-ciri fisik yang khas/spesifik;
 - 4) Memiliki ketahanan usia melampui batas rata-rata usia materi sejenisnya;
 - 5) Memiliki nilai keunikan dalam proses penemuan atau pelestariannya;
 - 6) Otentisitas dan kredibilitas informasinya bersifat kontroversial, sehingga diragukan dan memerlukan proses pemeriksaan fisik secara laboratoris untuk pengujinya;

- 7) Hal yang umum banyak diminati masyarakat karena secara langsung berkaitan dengan kemashuran atau menyangkut kehidupan orang-orang penting, tempat, benda, isu atau peristiwa dalam sejarah;
 - 8) Memiliki arti dari segi dokumentasi yang sah yang mendasari keberadaan suatu lembaga;
 - 9) Memiliki arti dari segi dokumentasi kebijaksanaan pada tingkat eksekutif yang berpengaruh secara luas baik didalam maupun diluar lembaga;
 - 10) Memiliki arti dari segi dokumentasi kebijaksanaan pada tingkat eksekutif yang berpengaruh secara luas baik didalam maupun diluar negeri.
- e. Penilaian terhadap arsip bentuk khusus (seperti: foto, film/video, kaset, kartografi dan gambar kearsitekturan serta juga arsip elektronik) berbeda dengan cara penilaian arsip yang dilakukan terhadap arsip media kertas. Untuk arsip bentuk khusus yang merupakan lampiran atau informasi pendukung dari arsip media kertas maka proses penilaiannya menyatu dengan penilaian arsip media kertas dengan mengikuti JRA. Namun apabila arsip bentuk khusus itu tercipta tanpa didukung oleh arsip media kertas maka perlu dilakukan penilaian, dengan menggunakan dua cara, yaitu :
- 1) Penilaian dengan melakukan analisis terhadap informasi arsipnya, baik itu menyangkut topik/tema maupun deskripsi dari arsip tersebut sehingga dapat ditentukan nilai guna arsipnya; dan
 - 2) Penilaian dengan melakukan analisis teknis penyimpanan arsipnya, termasuk memperhatikan ketahanan fisik kestabilan media termasuk kualitas gambar, kualitas suara, keusangan teknologi dan transfer informasi.

2. Metode Penilaian

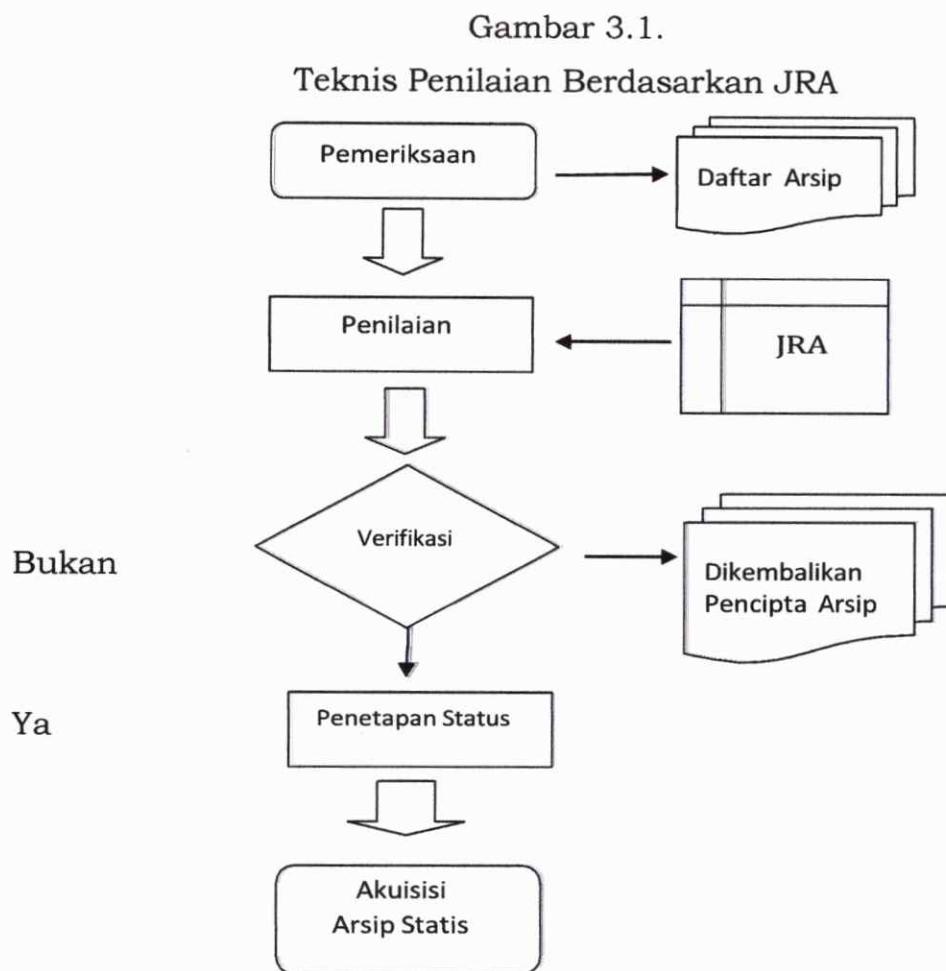
Metode penilaian dibedakan menjadi ada 2 (dua) kategori, yaitu penilaian arsip berdasarkan JRA dan penilaian arsip berdasarkan nilai guna arsip.

a. Penilaian Arsip berdasarkan JRA

Langkah-langkah penilaian arsip sesuai dengan JRA (Gambar 3.1) :

- 1) Melakukan pemeriksaan fisik arsip berdasarkan daftar arsip;
- 2) Memilah dan menetapkan arsip yang dinyatakan permanen dalam JRA untuk diserahkan kepada Lembaga Kearsipan;
- 3) Membuat daftar arsip statis;
- 4) Melakukan akuisisi arsip statis.

97



Hasil penilaian arsip berdasarkan JRA selanjutnya dituangkan dalam Form Akuisisi Arsip (Lajur Hasil Penilaian) sebagaimana contoh dalam *Formulir 1 Kolom 7*.

b. Penilaian Arsip Berdasarkan Nilai Guna Arsip

1) Arsip Lembaga/Organisasi

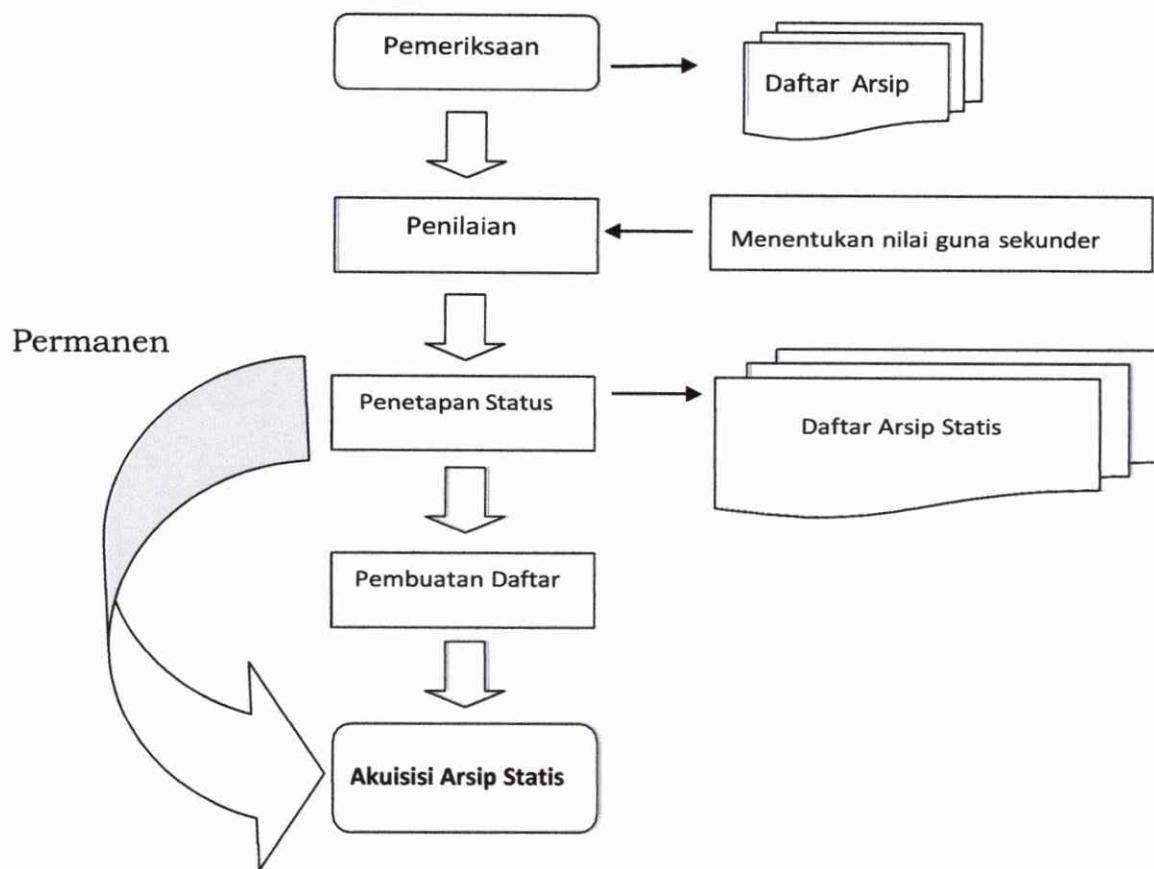
Dilakukan terhadap pencipta arsip berbentuk lembaga/organisasi yang belum mempunyai JRA. Langkah-langkahnya sebagai berikut (Gambar 3.2) :

- a) Memeriksa arsip sesuai daftar arsip;
- b) Menilai arsip yang memiliki nilai guna sekunder;
- c) Menetapkan status arsip status;
- d) Menyusun daftar arsip statis;
- e) Melakukan akuisisi arsip statis berdasarkan daftar arsip statis yang diserahkan

g

Gambar 3.2.

Teknis Penilaian Arsip bagi Lembaga/Organisasi Berdasarkan Nilai Guna Arsip



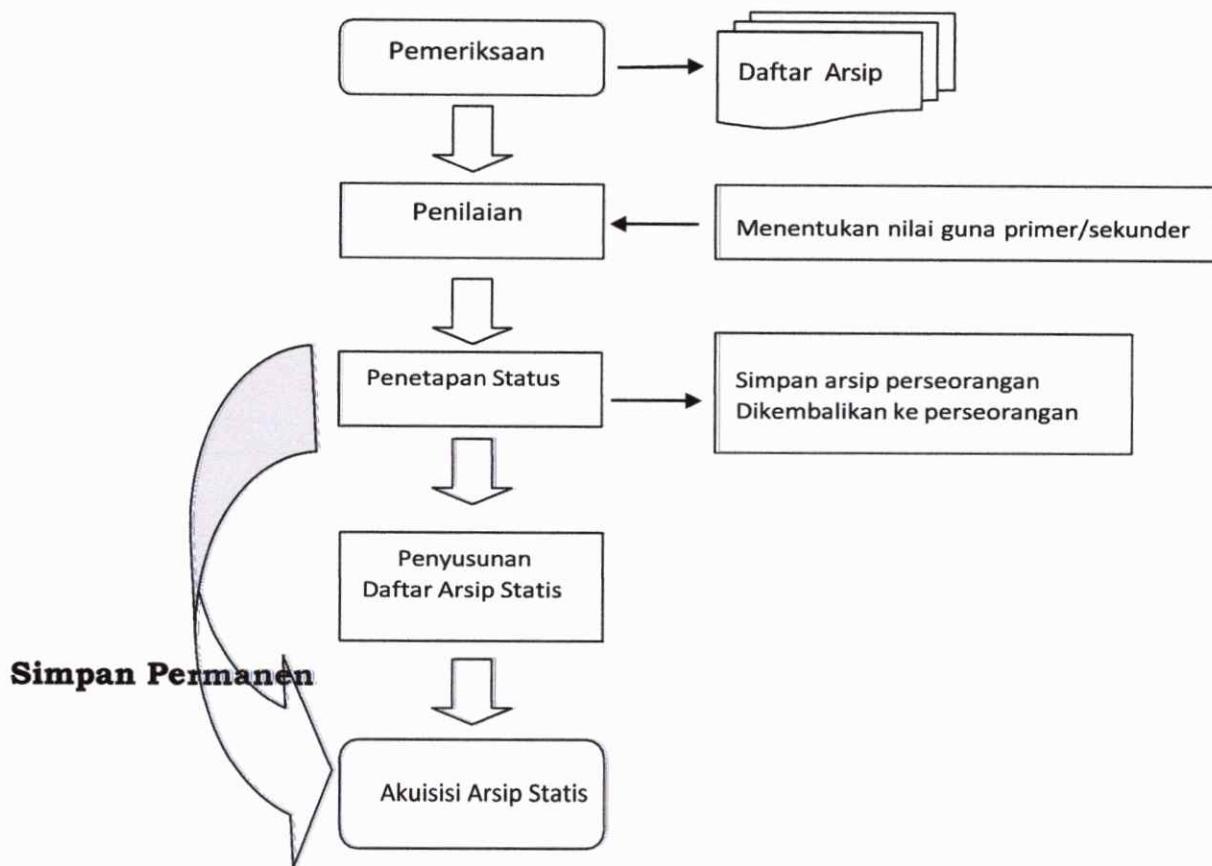
2) Arsip Perorangan

Langkah-langkah penilaian arsip perseorangan adalah (Gambar 3.3):

- Memeriksa arsip sesuai daftar arsip;
- Menilai arsip yang memiliki nilaiguna primer dan sekunder (lampiran 3.1);
- Menetapkan status arsip menjadi: simpan sebagai arsip perseorangan, simpan permanen untuk diserahkan ke lembaga kearsipan;
- Menyusun daftar arsip statis (lampiran 3.4)
- Melakukan akuisisi arsip statis berdasarkan daftar arsip statis yang diserahkan.

g

Gambar 3.3.
Teknis Penilaian Arsip Perseorangan



Hasil penilaian arsip berdasarkan nilai guna arsip selanjutnya dituangkan dalam Formulir Akuisisi Arsip (Lajur Hasil Penilaian) sebagaimana contoh dalam *Formulir 1 Kolom 8-9*.

D. Verifikasi

Verifikasi adalah kegiatan tindak lanjut dari penilaian arsip untuk mencocokkan fisik arsip dan daftar arsip statis sesuai dengan hasil penilaian. Verifikasi dilakukan dengan cara memeriksa kelengkapan dan keutuhan kondisi fisik serta nilai informasi arsip statis dengan mempertimbangkan konteks, isi dan struktur, dengan ketentuan:

1. Apabila hasil verifikasi menunjukkan arsip statis tidak lengkap dan tidak utuh maka lembaga kearsipan meminta pencipta arsip untuk melengkapi arsip statis dan/atau membuat pernyataan tentang kondisi arsip statis.
2. Apabila arsip statis yang diakuisisi tidak ditemukan aslinya maka pencipta arsip harus melakukan autentikasi. Untuk arsip yang tidak diketahui penciptanya maka autentikasi dilakukan oleh LKD. Autentikasi arsip textual dilakukan dengan membubuhkan legalisasi pada arsip berupa tanda tangan pencipta arsip dan/ atau stempel lembaga yang menyatakan bahwa arsip tersebut sesuai dengan aslinya. Autentikasi arsip non textual dilakukan dengan membuat surat pernyataan yang menyatakan bahwa arsip tersebut asli. Format Surat Pernyataan sebagaimana contoh terlampir dalam *Formulir 10*.

3. Apabila arsip yang diakuisisi tidak lengkap/tidak utuh/belum ditemukan aslinya maka LKD membuat Daftar Pencarian Arsip (DPA) dan diumumkan kepada publik melalui media massa, media elektronik, maupun media sosial. Format Pengumuman dan DPA sebagaimana contoh terlampir dalam *Formulir 2* dan *Formulir 3*.

Hasil verifikasi terhadap fisik arsip selanjutnya dituangkan dalam Form Akuisisi Arsip (Lajur Hasil Verifikasi) sebagaimana contoh dalam *Formulir 1 Kolom 10-13*.

E. Penetapan Status

Penetapan status arsip dilaksanakan setelah kegiatan penilaian dan verifikasi arsip. Arsip yang dinyatakan statis dalam penilaian dan verifikasi selanjutnya ditetapkan statusnya sebagai arsip statis oleh Kepala LKD dalam bentuk Surat Keputusan sebagaimana terlampir dalam *Formulir 4*, sedangkan lampiran Daftar Arsipnya sebagaimana contoh dalam *Formulir 5*.

F. Serah Terima Arsip Statis

Proses serah terima arsip statis merupakan sasaran akhir dari kegiatan akuisisi arsip statis yang melibatkan pencipta arsip selaku pihak yang menyerahkan dan lembaga karsipan daerah selaku pihak yang menerima arsip statis. Adanya proses serah terima arsip statis berarti ada pelimpahan tanggungjawab/wewenang untuk mengelola arsip statis dari pencipta arsip kepada lembaga karsipan. Dalam proses serah terima arsip statis terdapat beberapa hal yang perlu dipertimbangkan, yaitu persiapan, pihak yang terlibat, dan hal yang diserahkan sehingga pelaksanaan akuisisi mampu menjamin arsip statis terkelola dengan baik di lembaga karsipan.

1. Persiapan

Persiapan penyerahan arsip dilakukan oleh pencipta arsip maupun LKD, yang meliputi :

- a. Mempersiapkan sarana yang dibutuhkan untuk proses serah terima arsip, meliputi:
 - (1) Boks arsip;
 - (2) kertas kissing/ folder, dan
 - (3) label.
- b. Membuat Daftar Arsip Statis yang Diserahkan (DAS) dengan ketentuan :
 - (1) Format ketikan menggunakan huruf Arial 11;
 - (2) Ukuran kertas F4/ 70 gram dan dijilid;
 - (3) Daftar memuat informasi tentang nama dan alamat pencipta arsip; nomor arsip, kode klasifikasi, uraian informasi arsip, tahun, jumlah, tingkat perkembangan, dan kondisi;
 - (4) Ditandatangani oleh pimpinan atau penanggungjawab pengelolaan arsip di lingkungan pencipta arsip dan pimpinan LKD;
 - (5) Naskah yang telah ditandatangani diberi cap dinas tanda pengenal yang sah dari pencipta arsip dan lembaga karsipan;
 - (6) Daftar arsip dibuat rangkap dua, masing-masing disimpan oleh pencipta arsip dan LKD.

Contoh Daftar Arsip Statis yang Diserahkan (DAS) sebagaimana terlampir dalam *Formulir 6*;

- c. Mencocokkan antara DAS yang akan diserahkan dengan arsipnya;
- d. Menyampul arsip dengan kertas kising/ folder dan memberikan label yang berisi informasi arsip, nama pencipta arsip dan nomor arsip.
- e. Menata arsip kedalam boks berdasarkan urutan nomor arsip;
- f. Memberikan label pada boks, dengan informasi nama pencipta arsip, nomor arsip, dan nomor boks;
- g. Membuat Surat Persetujuan Penyerahan Arsip oleh pencipta arsip dengan ketentuan :
 - (1) Format ketikan menggunakan huruf Arial 11;
 - (2) Ukuran kertas F4 / 70 gram;
 - (3) Ditandatangani oleh pimpinan atau penanggungjawab pengelolaan arsip di lingkungan pencipta arsip;
 - (4) Surat Persetujuan Penyerah Arsip yang telah ditandatangani diberi cap dinas tanda pengenal yang sah dari pencipta arsip;
 - (5) Surat Persetujuan Penyerah Arsip dibuat rangkap dua, masing-masing disimpan oleh pencipta arsip dan LKD

Contoh Surat Persetujuan Penyerahan Arsip sebagaimana terlampir dalam *Formulir 8*;

- h. Membuat Berita Acara Serah Terima Arsip Statis dengan ketentuan :
 - (1) Format ketikan menggunakan huruf Arial 11;
 - (2) Ukuran kertas F4 / 70 gram;
 - (3) Ditandatangani oleh pimpinan atau penanggungjawab pengelolaan arsip di lingkungan pencipta arsip dan pimpinan LKD;
 - (4) Berita Acara yang telah ditandatangani diberi cap dinas tanda pengenal yang sah dari pencipta arsip dan lembaga kearsipan;
 - (5) Berita Acara dibuat rangkap dua, masing-masing disimpan oleh pencipta arsip dan LKD

Contoh format Berita Acara sebagaimana terlampir dalam *Formulir 7*.

- i. Membuat Riwayat Sejarah Administrasi dengan ketentuan :
 - (1) Format ketikan menggunakan huruf Arial 11;
 - (2) Ukuran kertas F4 / 70 gram;
 - (3) Memuat informasi singkat mengenai pencipta arsip, profil/ sejarah singkat pencipta arsip, jumlah arsip, kueun waktu, dokumen terkait, lingkup isi, dan riwayat arsip;
 - (4) Ditandatangani oleh pimpinan atau penanggung jawab pengelolaan arsip di lingkungan pencipta arsip;
 - (5) Surat Persetujuan Penyerahan Arsip yang telah ditandatangani diberi cap dinas tanda pengenal yang sah dari pencipta arsip;

Contoh format Riwayat Sejarah Administrasi sebagaimana contoh terlampir dalam Formulir 9.

9

2. Koordinasi

Koordinasi dilakukan antara LKD dengan pencipta arsip yang akan menyerahkan arsipnya, meliputi :

- a. Personil yang akan menandatangani berita acara serah terima arsip statis;
- b. Tempat dan waktu pelaksanaan penandatanganan berita acara serah terima arsip statis;
- c. Pihak yang akan diundang dalam penandatanganan berita acara serah terima arsip statis;
- d. Pengiriman/pengangkutan arsip statis dari pencipta arsip ke lembaga kearsipan.

3. Pelaksanaan Serah Terima

Serah terima arsip dilaksanakan oleh pencipta arsip kepada LKD yang meliputi :

- a. Arsip;
- b. Daftar Arsip Statis Yang Diserahkan;
- c. Berita Acara Serah Terima Arsip Statis;
- d. Surat Persetujuan Penyerahan Arsip oleh pencipta arsip;
- e. Riwayat Sejarah Administrasi.

g

Formulir 1: Form Akuisisi Arsip

FORM AKUISISI ARSIP

Pencipta/ Pemilik Arsip (a)

Alamat (b)

No.*	Kode Klas.*	Uraian Informasi Arsip*	Media*	Tahun*	Jumlah*	Hasil Penilaian**			Hasil Verifikasi**				Rekomendasi**
						Berdasarkan JRA	Berdasarkan Nilai Guna Sekunder	Tingkat Perkembangan	Kelengkapan	Keunikan/ Intrinsic	Kondisi		
						Nasib Akhir	Kebuktian	Informasional					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

.....(tempat), (tanggal)(bulan)(tahun)

Koordinator Tim Akuisisi

Pencipta Arsip

(nama jelas)

(nama jelas)

NIP.

NIP.

✓

Keterangan :

- * : Diisi oleh Pencipta Arsip
- ** : Diisi oleh Tim Akuisisi

Petunjuk Pengisian :

- (a) : Diisi nama pencipta/pemilik arsip (instansi/lembaga/perorangan)
- (b) : Diisi alamat pencipta/ pemilik arsip
 - 1. No. : Diisi nomor urut
 - 2. Kode Klas : Diisi kode klasifikasi arsip (bagi yang sudah menggunakan)
 - 3. Uraian Informasi Arsip : Diisi uraian informasi yang terkandung dalam arsip (series/file/item)
 - 4. Media : Diisi media rekam arsip berdasarkan type media penyimpanan arsip
 - 5. Tahun : Diisi tahun arsip tercipta
 - 6. Jumlah : Diisi jumlah arsip (Boks/Berkas/Bendel/Lembar)
 - 7. Nasib Akhir : Diisi hasil penilaian arsip berdasarkan JRA (Musnah/Simpan/Permanen)
 - 8-9 Kebuktian/Informasional : Diberi tanda centang (V) sesuai dengan hasil penilaian
 - 10 Tingkat Perkembangan : Diisi Asli/Tembusan/Salinan/Kutipan/Fotocopy
 - 11 Kelengkapan : Diisi Lengkap/Tidak Lengkap
 - 12 Keunikan/Intrinsik : Diisi keunikan/intrinsik arsip dari segi material arsip, bahasa, tulisan, cap
 - 13 Kondisi : Diisi kondisi fisik arsip (Baik/Rusak/Rapuh)
 - 14 Rekomendasi : Diisi Diserahkan ke LKD/ Disimpan oleh Pencipta Arsip/ Musnah



Formulir 2 : Pengumuman Daftar Pencarian Arsip (DPA)



**PEMERINTAH KABUPATEN SUMBAWA
DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN**

Jalan Garuda Nomor 90 Lempeh, Sumbawa Besar

PENGUMUMAN DAFTAR PENCARIAN ARSIP

Dalam rangka penyelamatan terhadap arsip yang dicari keberadaannya sesuai amanat Peraturan Bupati Sumbawa Nomor Tahun.... tentang Pengelolaan Arsip Statis, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : (2)

NIP :(3)

Mengumumkan Daftar Pencarian Arsip sebagaimana terlampir.

Barang siapa yang memiliki, menemukan, dan/atau mengetahui keberadaan arsip sebagaimana Daftar Pencarian Arsip (DPA) terlampir dimohon untuk menyerahkan dan/ atau memberitahukan keberadaan arsip tersebut kepada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Sumbawa.

Arsip yang akan diterima oleh Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Sumbawa. memiliki persyaratan yaitu autentik, terpercaya, utuh, dan dapat digunakan.

Sumbawa,(4)

(ttd

NAMA

NIP

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'S' or 'Sumbar'.

Formulir 3 : Daftar Pencarian Arsip (Lampiran Pengumuman Daftar Pencarian Arsip)

DAFTAR PENCARIAN ARSIP

No.	Kode Klas.	Uraian Informasi Arsip	Media	Tahun	Jumlah	Tingkat Perkembangan
1	2	3	4	5	6	7

.....(tempat), (tanggal) (bulan)(tahun)

KEPALA LKD
(ttd)

(NAMA)
NIP

Petunjuk Pengisian :

1. No. : Diisi nomor urut
2. Kode Klas : Diisi kode klasifikasi (bagi yang sudah menggunakan)
3. Uraian Informasi Arsip : Diisi uraian informasi yang terkandung dalam arsip (series/file/item)
4. Media : Diisi media rekam arsip berdasarkan type media penyimpanan arsip
5. Tahun : Diisi tahun arsip tercipta
6. Jumlah : Diisi jumlah arsip (boks/berkas/bendel/lembar)
7. Tingkat Perkembangan : Diisi tingkat perkembangan arsip (asli/tembusan/salinan)



Formulir 4 : Contoh SK Penetapan Status Arsip Statis



PEMERINTAH KABUPATEN SUMBAWA
DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Garuda Nomor 90 Lempeh, Sumbawa Besar

KEPUTUSAN KEPALA DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KABUPATEN SUMBAWA
NOMOR....
TENTANG
PENETAPAN STATUS ARSIP STATIS HASIL AKUISISI

- Menimbang : bahwa untuk melaksanakan ketentuan Pasal 92 huruf c Peraturan Pemerintah Nomor 28 Tahun 2012 tentang Pelaksanaan Undang- Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Karsipan, perlu menetapkan Keputusan Kepala Dinas Perpustakaan dan Karsipan Kabupaten Sumbawa tentang Penetapan Status Arsip Statis Hasil Akuisisi;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Karsipan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 152, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5071);
2. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 244, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5587) sebagaimana telah diubah beberapa kali terakhir dengan Undang-Undang Nomor 9 Tahun 2015 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5679);
3. Undang-Undang Nomor 85 Tahun 2024 tentang Kabupaten Sumbawa di Provinsi Nusa Tenggara Barat (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 271, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 7022);
4. Peraturan Pemerintah Nomor 28 Tahun 2012 tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Karsipan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 53, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5286);
5. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 78 Tahun 2012 tentang Tata Karsipan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 1282) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 135 Tahun 2017 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 78 Tahun 2012 tentang Tata Karsipan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 1953);

81

6. Peraturan Daerah Kabupaten Sumbawa Nomor 14 Tahun 2018 tentang Penyelenggaraan Kearsipan (Lembaran Daerah Kabupaten Sumbawa Tahun 2018 Nomor 14, Tambahan Lembaran Daerah Kabupaten Sumbawa Nomor 673);
7. Peraturan Bupati Sumbawa Nomor ... Tahun tentang Pengelolaan Arsip Statis;

MEMUTUSKAN

Menetapkan

- KESATU : Berdasarkan hasil penilaian dan verifikasi yang dilakukan oleh Tim Akuisisi, arsip hasil akuisisi dari(*pencipta arsip*)...Sebagaimana Daftar Arsip (terlampir) dinyatakan sebagai ARSIP STATIS.
- KEDUA : Arsip sebagaimana dimaksud dalam Daftar Arsip pada Diktum KESATU dapat diserahkan ke Lembaga Kearsipan Daerah
- KETIGA : Penyerahan arsip statis sebagaimana dimaksud dalam Diktum KEDUA dilampiri dengan :
 - a. Berita Acara Penyerahan Arsip Statis;
 - b. Daftar Arsip Statis yang Diserahkan; dan
 - c. Surat Persetujuan Penyerahan Arsip.

Ditetapkan di Sumbawa
Padatanggal

KEPALA
(ttd)

NAMA



Formulir 5 : Daftar Arsip (Lampiran SK Penetapan Status Arsip Statis)

DAFTAR ARSIP

Pencipta/ Pemilik Arsip (a)

Alamat (b)

No.	Kode Klas	Uraian Informasi Arsip	Tahun	Jumlah	Tingkat Perkembangan	Kondisi
1	2	4	5	6	7	8

.....(tempat),(tanggal) bulan)(tahun)

Kepala LKD
(ttd)
(nama jelas)

Petunjuk Pengisian :

- (a) : Diisi nama pencipta/pemilik arsip (instansi/lembaga/perorangan)
(b) : Diisi alamat pencipta/ pemilik arsip
1. No. : Diisi nomor urut
2. Kode Klas : Diisi kode klasifikasi (bagi yang sudah menggunakan)
3. Uraian Informasi : Diisi uraian informasi yang terkandung dalam arsip Arsip (series/file/item)
4. Media : Diisi media rekam arsip berdasarkan type media penyimpanan arsip
5. Tahun : Diisi tahun arsip tercipta
6. Jumlah : Diisi jumlah arsip (boks/berkas/bendel/lembar)
7. Tingkat Perkembangan : Diisi tingkat perkembangan arsip (asli/tembusan/salinan)
8. Kondisi : Diisi kondisi fisik arsip (baik/rusak/rapuh/lengkap/tidak lengkap)
- 8/*

Formulir 6 : Daftar Arsip Statis Yang Diserahkan

DAFTAR ARSIP STATIS YANG DISERAHKAN

Pencipta/ Pemilik Arsip (a)

Alamat (b)

No.	Kode Klas	Uraian Informasi Arsip	Tahun	Jumlah	Tingkat Perkembangan	Kondisi
1	2	4	5	6	7	8

(tempat), (tanggal)(bulan)(tahun)

Yang Menerima,

Pimpinan Lembaga Kearsipan Daerah

Yang Menyerahkan,

Pimpinan Pencipta Arsip/Pemilik Arsip

(ttd)

(ttd)

(NAMA JELAS)

NIP.

(NAMA JELAS)

NIP.

Petunjuk Pengisian :

- (a) : Diisi nama pencipta/pemilik arsip (instansi/lembaga/perorangan)
(b) : Diisi alamat pencipta/ pemilik arsip
1. No. : Diisi nomor urut
2. Kode Klas : Diisi kode klasifikasi (bagi yang sudah menggunakan)
3. Uraian Informasi : Diisi uraian informasi yang terkandung dalam arsip Arsip (series/file/item)
4. Media : Diisi media rekam arsip berdasarkan type media penyimpanan arsip
5. Tahun : Diisi tahun arsip tercipta
6. Jumlah : Diisi jumlah arsip (boks/berkas/bendel/lembar)
7. Tingkat Perkembangan : Diisi tingkat perkembangan arsip (asli/tembusan/salinan)
8. Kondisi : Diisi kondisi fisik arsip (baik/rusak/rapuh/lengkap/tidak lengkap)

Formulir 7 : Contoh Berita Acara Serah Terima Arsip Statis

KOP PENCIPITA ARSIP	
BERITA ACARA PENYERAHAN ARSIP STATIS	
Nomor :	
Pada hari ini tanggal bulan tahun....., bertempat di	
..... kami yang bertanda tangan di bawah ini :	
1. Nama NIP	:
Jabatan	:
Dalam hal ini bertindak untuk dan atas namaberalamat di	
2. Nama NIP	:
Jabatan	:
Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama Kepala Lembaga Karsipan Daerah Kabupaten Sumbawa beralamat di..... yang selanjutnya disebut PIHAK KEDUA.	
Menyatakan telah mengadakan serah terima arsip statissebanyak berkas	
.....boksyang bersifat terbuka/ semi terbuka/ tertutup* seperti yang tercantum dalam Daftar Arsip Statis terlampir untuk dilakukan pengelolaan di Dinas Perpustakaan dan Karsipan Kabupaten Sumbawa sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.	
Yang Menyerahkan, Yang Menerima, Pimpinan Lembaga Karsipan Pimpinan Pencipta Arsip/Pemilik Arsip	
(ttd) (NAMA JELAS) NIP.	(ttd) (NAMA JELAS) NIP.

*coret yang tidak

X/S

Formulir 8 : Contoh Surat Persetujuan Penyerahan Arsip Statis

KOP PENCIPTA ARSIP
<hr/> <hr/>
SURAT PERSETUJUAN PENYERAHAN ARSIP STATIS
NO:
Yang bertanda tangan dibawah ini:
Nama :
Jabatan :
Alamat :
Menyatakan memberikan persetujuan untuk menyerahkan arsip statis.....kepada Dinas Perpustakaan dan Perpustakaan Kabupaten Sumbawa selaku Lembaga Karsipan Daerah Kabupaten Sumbawa sebagaimana daftar terlampir untuk dilakukan pengelolaan dan dilestarikan sesuai peraturan perundangan.
Demikian Surat Persetujuan Pernyerahan Arsip Statis ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.
Sumbawa,
Pimpinan Pencipta Arsip/Pemilik Arsip (ttd)
(NAMA JELAS) NIP.

X 9

Formulir 9 : Riwayat Sejarah Adminitrasi Arsip

RIWAYAT SEJARAH ADMINISTRASI ARSIP

1.	Pencipta Arsip	:	
2.	Profil/ Singkat Arsip	Sejarah Pencipta	:
3.	Jumlah Arsip	:	
4.	Kurun Waktu	:	
5.	Dokumen Terkait	:	
6.	Lingkup Isi	:	
7.	Riwayat Arsip	:	

Sumbawa,

Pimpinan Pencipta Arsip

(ttd)

(NAMA JELAS)
NIP.



Formulir 10 : Surat Pernyataan

KOP PENCIPTA ARSIP

**SURAT PERNYATAAN
NO:**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :
Jabatan :
Alamat :

Menyatakan bahwa arsip non tekstual yang diserahkan kepada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Sumbawa sebagaimana tercantum dalam Daftar Arsip Statis yang Diserahkan adalah arsip asli/ autentik.

Demiikian pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sumbawa,
Pimpinan Pencipta Arsip/Pemilik Arsip

(ttd)

(NAMA JELAS)
NIP.

BUPATI SUMBAWA

SYARAFUDDIN JAROT

LAMPIRAN II
PERATURAN BUPATI SUMBAWA
NOMOR 16 TAHUN 2025
TENTANG
PENGELOLAAN ARSIP STATIS

TATA CARA PENYUSUNAN SARANA BANTU PENEMUAN ARSIP STATIS

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan Pasal 9 ayat (4) mewajibkan lembaga karsipan mengelola arsip statis sesuai kewenangannya. Pengelolaan arsip statis pada Lembaga Karsipan Daerah ditujukan untuk menjamin keselamatan dan keamanan arsip sebagai bukti pertanggungjawaban nasional dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.

Arsip statis yang dikelola oleh lembaga karsipan memiliki beberapa fungsi antara lain sebagai:

1. memori kolektif, identitas, dan jati diri bangsa;
2. bahan penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan; dan
3. sumber informasi publik.

Pengolahan arsip statis merupakan fungsi dan tugas dari Lembaga Karsipan Daerah dalam melaksanakan pelayanan arsip statis daerah kepada masyarakat. Sebagaimana yang diamanatkan dalam Pasal 64 UU Nomor 43 tahun 2009 tentang Karsipan, bahwa Lembaga Karsipan wajib menjamin kemudahan akses arsip statis untuk kepentingan pengguna arsip. Untuk menjalankan amanat tersebut, Lembaga Karsipan Daerah wajib mengolah arsip statis yang telah diserahkan dan atau diakuisisi kedalam bentuk sarana penemuan kembali arsip, sehingga arsip statis yang disimpan oleh Lembaga Karsipan Daerah dapat diakses dan dimanfaatkan oleh masyarakat.

Keberadaan arsip statis pada setiap lembaga karsipan dapat dimanfaatkan atau diakses untuk kepentingan publik, apabila telah dibuat sarana bantu penemuan kembali arsip statis (*finding aids*), baik secara manual maupun elektronik. Jenis sarana bantu penemuan kembali arsip statis yang umum digunakan pada lembaga karsipan dalam rangka pelayanan informasi kepada pengguna arsip adalah *guide* arsip statis, daftar arsip statis, dan inventaris arsip.

B. Maksud dan Tujuan

- a. Maksud disusunnya tata cara ini adalah untuk memberikan panduan kepada lembaga karsipan dalam melakukan penyusunan sarana bantu penemuan kembali arsip statis.
- b. Tujuan disusunnya tata cara ini adalah agar lembaga karsipan mampu melakukan penyusunan sarana bantu penemuan kembali arsip statis sesuai dengan kaidah-kaidah karsipan dan ketentuan peraturan perundang-undangan.

C. Ruang Lingkup

Ruang Lingkup dari penyusunan tata cara ini adalah sebagai berikut:

1. Jenis sarana bantu penemuan kembali arsip statis;
2. Prosedur penyusunan sarana bantu penemuan kembali arsip statis; dan
3. Format dan teknis pengetikan sarana bantu penemuan kembali arsip statis.

D. Pengertian

Dalam tata cara ini yang dimaksud dengan :

1. Arsip adalah rekaman kegiatan atau peristiwa dalam berbagai bentuk dan media sesuai dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang dibuat dan diterima oleh lembaga negara, pemerintahan daerah, lembaga pendidikan, perusahaan, organisasi politik, organisasi kemasyarakatan dan perseorangan dalam pelaksanaan kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.
2. Arsip statis adalah arsip yang dihasilkan oleh pencipta arsip karena memiliki nilai guna kesejarahan, telah habis retensinya, dan berketerangan dipermanenkan yang telah diverifikasi baik secara langsung maupun tidak langsung oleh Arsip Nasional Republik Indonesia dan/atau lembaga kearsipan.
3. Pengolahan arsip statis adalah proses pembuatan sarana bantu penemuan kembali arsip statis berdasarkan kaidah-kaidah kearsipan yang berlaku.
4. Standar deskripsi arsip statis adalah aturan yang digunakan dalam menggambarkan informasi atau rincian informasi yang terkandung dalam arsip statis. Dekripsi arsip statis dapat dilakukan secara berjenjang mulai dari tingkat makro, menengah, dan mikro.
5. Sarana bantu penemuan kembali arsip statis adalah naskah hasil pengolahan arsip statis yang memuat serangkaian petunjuk tentang cara untuk menemukan kembali arsip yang dibutuhkan pengguna arsip, baik berupa guide arsip, daftar arsip dan inventaris arsip.
6. Khazanah arsip adalah kumpulan arsip atau jumlah keseluruhan arsip yang berasal dari berbagai pencipta arsip dan disimpan di lembaga kearsipan.
7. Konkordan adalah daftar halaman, indeks, atau norma pembanding dalam sarana bantu penemuan kembali arsip statis yang diperbarui dan dimaksudkan untuk rujukan kontekstual. Biasanya sebuah Konkordan menempati lembaran indeks dan terdiri atas dua kolom. Kolom pertama merujuk pada kode temu balik yang baru, dan kolom kedua merujuk pada kode temu balik yang lama.
8. Akses arsip adalah ketersediaan arsip sebagai hasil dari kewenangan hukum dan otorisasi legal serta keberadaan sarana bantu untuk mempermudah penemuan dan pemanfaatan arsip.
9. Pencipta arsip adalah pihak yang mempunyai kemandirian dan otoritas dalam pelaksanaan fungsi, tugas, dan tanggung jawab di bidang pengelolaan arsip dinamis.
10. Lembaga kearsipan adalah lembaga yang memiliki fungsi, tugas, dan tanggung jawab di bidang pengelolaan arsip statis dan pembinaan kearsipan.



BAB II

PENYUSUNAN SARANA BANTU PENEMUAN ARSIP STATIS

Sarana bantu penemuan kembali arsip statis merupakan hasil (*output*) dari kegiatan pengolahan arsip statis yang disimpan di Lembaga Kearsipan Daerah.

Sarana bantu penemuan arsip statis terdiri dari :

- a. daftar arsip statis;
- b. inventaris arsip; dan
- c. *guide* arsip statis

Lembaga Kearsipan Daerah dapat menyusun daftar arsip statis dan inventaris arsip yang kemudian dapat dijadikan dasar menyusun *guide* arsip statis.

A. Asas Pengolahan Arsip Statis

Agar arsip statis yang diolah tidak terlepas dari konteks pencipta arsip dan sistem penataannya, maka pengolahan arsip statis harus berlandaskan pada asas/prinsip-prinsip pengolahan arsip statis yaitu :

1. Asas Pokok

Pengolahan arsip statis harus memperhatikan prinsip atau asas pokok pengolahan arsip statis yaitu :

- a) *The principle of provenance* atau prinsip asal usul arsip adalah prinsip yang dilakukan untuk menjaga arsip tetap terkelola dalam satu kesatuan pencipta arsip, tidak tercampur dengan arsip dari pencipta arsip lainnya, sehingga arsip melekat pada konteks penciptanya.
- b) *The principle of original order* atau prinsip aturan asli adalah prinsip atau azas yang dilakukan untuk menjaga arsip tetap ditata sesuai dengan pengaturan aslinya, atau sesuai dengan pengaturan ketika masih digunakan untuk pelaksanaan kegiatan pencipta arsipnya, sehingga keutuhan dan realibilitas arsip dapat terjaga

2. Asas Alternatif

Apabila dalam pengolahan arsip tidak ditemukan "prinsip aturan asli", dapat diterapkan salah satu prinsip atau azas lain, yaitu :

- a) Prinsip fungsional merupakan aturan menyusun kembali arsip yang didasarkan pada fungsi pencipta arsip.
- b) Prinsip restorasi merupakan aturan menyusun kembali arsip yang didasarkan pada sistem penataan masa dinamis dengan mengadakan perbaikan terhadap arsip yang mengalami kerusakan.
- c) Prinsip organisasi merupakan aturan menyusun kembali arsip yang didasarkan pada struktur organisasi dan sistem administrasi pencipta arsip.
- d) Prinsip masalah merupakan aturan menyusun kembali arsip yang didasarkan pada subyek atau masalah yang terdapat dalam arsip.
- e) Prinsip kegunaan merupakan aturan menyusun kembali arsip yang terpisah atau lepas dari berkasnya didasarkan atas kegunaannya.

B. Prosedur Pengolahan Arsip Statis

1. Prosedur Penyusunan Daftar Arsip Statis

a. Identifikasi Arsip

Penyusunan daftar arsip statis dimulai dari kegiatan identifikasi informasi arsip statis yang akan diolah dan dibuat sarana bantu penemuannya. Identifikasi informasi arsip statis dilakukan untuk mengetahui hal-hal yang berkaitan dengan:

- 1) pencipta arsip;
- 2) sistem penataan;
- 3) jenis arsip;
- 4) kurun waktu;
- 5) jumlah/volume; dan
- 6) kondisi fisik.

b. Penyusunan Rencana Teknis

Rencana teknis disusun berdasarkan identifikasi arsip yang telah dilakukan. Kegiatan ini dilaksanakan untuk merancang rincian terhadap hal-hal yang berkaitan dengan:

- 1) jadwal kegiatan;
- 2) langkah-langkah kegiatan atau tahapan kerja;
- 3) peralatan;
- 4) SDM; dan
- 5) biaya.

c. Melaksanakan Penelusuran Sumber Data

Penelusuran sumber data dilakukan terhadap sumber-sumber tertulis atau referensi yang relevan dengan objek arsip yang akan dibuat daftarnya.

d. Penyusunan Skema Sementara Pengaturan Arsip

Skema pengaturan arsip merupakan struktur pengelompokan arsip yang sistematis dan logis yang mencerminkan sistem pengaturan arsip dan kegiatan pencipta arsip. Skema sementara pengaturan arsip disusun berdasarkan atas aturan asli. Apabila atas aturan asli tidak ditemukan, skema pengaturan arsip disusun berdasarkan fungsi organisasi/peran pencipta arsip atau subjek yang terdapat di dalam arsip dengan memperhatikan asas/prinsip alternatif sebagaimana diuraikan pada huruf A. 2. Skema sementara pengaturan arsip digunakan sebagai petunjuk untuk melakukan rekonstruksi arsip.

e. Rekonstruksi Arsip

Terhadap arsip yang sudah tersusun sesuai dengan aturan asli tidak perlu dilakukan rekonstruksi arsip. Aturan asli tersebut harus tetap dipertahankan. Sedangkan terhadap arsip yang susunannya sudah mengalami perubahan maka perlu dilakukan rekonstruksi arsip sesuai dengan skema sementara pengaturan arsip.

8/

f. Deskripsi Arsip Statis

Deskripsi arsip statis dilaksanakan untuk menggambarkan unit informasi arsip. Deskripsi arsip statis dapat mengacu pada standard deskripsi yang berlaku secara nasional dan internasional. Namun demikian, deskripsi arsip statis dapat menggunakan unsur-unsur unit informasi arsip sekurang-kurangnya memuat:

- 1) jenis arsip/bentuk redaksi;
- 2) ringkasan informasi;
- 3) kurun waktu;
- 4) tingkat keaslian; dan
- 5) jumlah.

Dalam deskripsi arsip perlu memperhatikan:

- 1) kemudahan pengguna arsip dalam mengakses;
- 2) bentuk, media, dan pencipta arsip; dan
- 3) tingkat atau hirarki unit informasi arsip;

Deskripsi arsip statis dapat dilakukan secara manual dengan menggunakan kartu deskripsi atau secara elektronik dengan menggunakan komputer. Deskripsi arsip statis harus mencantumkan nomor deskripsi sebagai nomor unik/identitas arsip.

	(Indeks)	(No. Unik/Berkas)
Bentuk Redaksi	:	
Ringkasan Informasi	:	
Kurun Waktu	:	
Tingkat Keaslian	:	
Jumlah	:	

Gambar 1 : Lembar Deskripsi Arsip Statis

g. Manuver/Penyatuan Informasi Arsip Statis

Manuver/penyatuan informasi arsip statis dapat dilakukan secara manual dan elektronik dengan mengacu kepada skema sementara pengaturan arsip.

Manuver informasi arsip statis secara manual dilakukan dengan cara mengelompokkan kartu-kartu deskripsi sesuai dengan skema sementara pengaturan arsip. Manuver informasi arsip statis secara elektronik dilakukan dengan cara mengelompokkan informasi pada sistem aplikasi komputer.

8

h. Penyusunan Skema Definitif Pengaturan Arsip

Skema definitif pengaturan arsip disusun setelah diketahui secara pasti struktur pengaturan arsip dari hasil manuver informasi arsip statis.

i. Penomoran Definitif

Penomoran definitif adalah proses pemberian nomor pasti pada kartu deskripsi dan aplikasi komputer yang selanjutnya akan menjadi nomor unik/identitas arsip dalam daftar arsip statis. Pemberian nomor definitif dilakukan secara berurut mengikuti skema definitif pengaturan arsip.

j. Manuver Fisik dan Penomoran Arsip

Manuver fisik adalah proses penggabungan arsip sesuai dengan nomor definitif pada kartu deskripsi dan aplikasi komputer, selanjutnya dilakukan pemberian nomor pada arsip.

k. Pemberian Label Arsip dan Penataan dalam Boks Arsip

Setelah manuver fisik dan penomoran arsip selesai, selanjutnya dilakukan pemberian label pada arsip dan penataan arsip ke dalam boks arsip. Label arsip terdiri atas: nama pencipta dan nomor arsip.

l. Pemberian Label Boks dan Penataan Boks

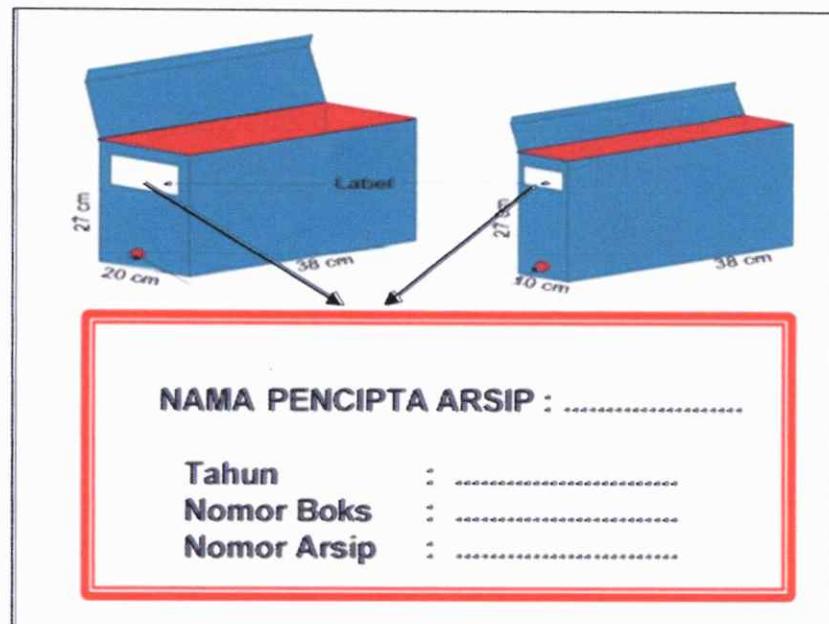
Setelah arsip dimasukkan ke dalam boks arsip, selanjutnya dilakukan pemberian label pada boks arsip. Arsip yang dimasukkan dalam boks disesuaikan dengan kapasitas boks arsip, baik boks arsip yang berukuran besar (20 cm x 27 cm x 38 cm) maupun boks arsip yang berukuran kecil (10 cm x 27 cm x 38 cm).

Label boks arsip memuat keterangan:

- 1) nama pencipta arsip;
- 2) periode arsip;
- 3) nomor boks; dan
- 4) nomor arsip;

Ketepatan pemberian label boks akan mempermudah proses penataan arsip pada tempat penyimpanan arsip.

b3



Gambar 2. Contoh Pemberian Label Boks Pada Tahap Penyusunan Daftar Arsip Statis

m. Penulisan Draft Daftar Arsip Statis

Setelah semua data dan informasi arsip statis terkumpul maka dilakukan penulisan draft daftar arsip statis yang terdiri atas komponen:

- 1) judul daftar arsip statis;
- 2) kata pengantar;
- 3) daftar isi;
- 4) uraian deskripsi arsip; dan
- 5) penutup.

n. Penilaian dan Uji Petik

Draft daftar arsip statis yang telah disusun kemudian dinilai dan diuji ketepatannya oleh pimpinan unit kerja penanggung jawab dalam pengolahan arsip.

o. Perbaikan atas Hasil Penilaian dan Uji Petik

Apabila terdapat koreksi atas substansi dan redaksi daftar arsip statis, dilakukan perbaikan atas hasil penilaian dan uji petik terhadap daftar arsip statis.

p. Pengesahan Daftar Arsip Statis

Daftar arsip statis yang telah diperbaiki ditandatangani oleh pejabat yang bertanggung jawab terhadap pengolahan arsip statis sebagai tanda pengesahan.

[Handwritten signature]

Untuk tahapan secara sistematika, bagan alur prosedur penyusunan daftar arsip statis dapat dilihat pada Gambar 3. sebagai berikut.



Gambar 3. Bagan Alur Prosedur Penyusunan Daftar Arsip Statis

2. Prosedur Penyusunan Inventaris Arsip

a. Identifikasi Arsip

Penyusunan inventaris arsip dimulai dari kegiatan identifikasi informasi dari daftar arsip statis yang akan diolah dan dibuat sarana bantu penemuannya. Identifikasi dilakukan untuk mengetahui hal-hal yang berkaitan dengan:

- 1) sejarah, fungsi/peran dan tugas pencipta arsip serta riwayat arsip;
- 2) sistem Penataan;
- 3) jumlah/volume;
- 4) jenis dan kondisi fisik; dan
- 5) kurun waktu.

Pemahaman terhadap hal-hal tersebut akan mempermudah proses penyusunan rencana teknis.

b. Penyusunan Rencana Teknis

Rencana teknis disusun berdasarkan identifikasi arsip yang telah dilakukan. Kegiatan ini dilaksanakan untuk merancang rincian terhadap hal-hal yang berkaitan dengan:

8

- 1) waktu;
 - 2) peralatan;
 - 3) SDM; dan
 - 4) biaya.
- c. Melaksanakan Penelusuran Sumber Data
- Penelusuran sumber data dilaksanakan dalam rangka penyusunan skema sementara pengaturan arsip.
- d. Penyusunan Skema Sementara Pengaturan Arsip
- Setelah penelusuran pada berbagai sumber data terkumpul, selanjutnya disusun skema sementara pengaturan arsip untuk digunakan sebagai dasar pengelompokan informasi dan fisik arsip.
- e. Rekonstruksi Arsip
- Terhadap arsip yang sudah tersusun sesuai dengan aturan asli tidak perlu dilakukan rekonstruksi arsip. Aturan asli tersebut harus tetap dipertahankan. Sedangkan terhadap arsip yang susunannya sudah mengalami perubahan, perlu dilakukan rekonstruksi arsip sesuai dengan skema sementara pengaturan arsip.
- f. Deskripsi Arsip
- Menuliskan elemen data yang terkandung dalam arsip secara lengkap sesuai standar deskripsi yang diacu.
- g. Penyusunan Skema Definitif Pengaturan Arsip
- Dari hasil deskripsi arsip, apabila terdapat tambahan data/informasi yang berkaitan dengan pengelompokan unit informasi pada skema sementara pengaturan arsip, maka dibuat skema definitif (tetap) pengaturan arsip sebagai pengganti skema sementara pengaturan arsip.
- h. Manuver/Penyatuan Informasi dan Fisik Arsip
- Setelah skema definitif pengaturan arsip tersusun, selanjutnya arsip dikelompokkan sesuai dengan skema tersebut.
- i. Penomoran Definitif
- Setelah manuver arsip sesuai dengan skema definitif pengaturan arsip selesai, selanjutnya dilakukan penomoran definitif pada kartu deskripsi dan arsipnya.
- j. Pemberian Label Arsip dan Penataan dalam Boks Arsip
- Setelah manuver dan penomoran arsip selesai, selanjutnya dilakukan pemberian label pada arsip dan penataan arsip ke dalam boks arsip. Label arsip terdiri atas: nama pencipta dan nomor arsip.



k. Pemberian Label Boks dan Penataan Boks

Setelah arsip dimasukkan ke dalam boks arsip, selanjutnya dilakukan pemberian label pada boks arsip. Arsip yang dimasukkan dalam boks disesuaikan dengan kapasitas boks arsip, baik boks arsip yang berukuran besar (20 cm x 27 cm x 38 cm) maupun boks arsip yang berukuran kecil (10 cm x 27 cm x 38 cm).

Label boks arsip terdiri atas:

- 1) nama pencipta arsip;
- 2) periode arsip;
- 3) nomor urut boks; dan
- 4) nomor urut arsip.

Ketepatan pemberian label boks akan mempermudah proses penataan arsip pada tempat penyimpanan arsip (Gambar 2).

l. Penulisan Draft Inventaris Arsip

Setelah semua data dan informasi terkumpul maka dilakukan penulisan draft inventaris arsip yang terdiri atas komponen:

- 1) judul inventaris arsip;
- 2) kata pengantar;
- 3) daftar isi;
- 4) pendahuluan yang berisi: sejarah organisasi, sejarah arsip dan pertanggungjawaban pengolahan arsip statis;
- 5) uraian deskripsi arsip statis;
- 6) daftar pustaka;
- 7) lampiran-lampiran yang berisi: indeks, daftar singkatan, daftar istilah asing, konkordan dan struktur organisasi; dan
- 8) penutup.

m. Penilaian dan Uji Petik

Draft inventaris arsip yang telah disusun kemudian dinilai dan diuji ketepatannya oleh pimpinan unit kerja penanggung jawab dalam pengolahan arsip.

n. Perbaikan atas Hasil Penilaian dan Uji Petik

Apabila terdapat koreksi atas substansi dan redaksi inventaris arsip, dilakukan perbaikan atas hasil penilaian dan uji petik terhadap inventaris arsip.

o. Pengesahan Inventaris Arsip

Inventaris arsip yang telah diperbaiki ditandatangani oleh pejabat yang bertanggung jawab terhadap pengolahan arsip statis sebagai tanda pengesahan.

X/3

Untuk tahapan secara sistematika, bagan alur proses penyusunan inventaris arsip dapat dilihat pada Gambar 4. sebagai berikut:



Gambar 4. Bagan Alur Prosedur Penyusunan Inventaris Arsip

3. Prosedur Penyusunan Guide Arsip Statis

a. Identifikasi

Penyusunan guide arsip statis dimulai dari kegiatan identifikasi informasi arsip pada daftar arsip statis dan inventaris arsip untuk mengetahui hal-hal yang berkaitan dengan:

- 1) pencipta arsip (*provenance*);
- 2) periode arsip;
- 3) volume arsip; dan
- 4) sistem penataan dan kondisi fisik arsip.

b. Penyusunan Rencana Teknis

Berdasarkan hasil identifikasi tersebut di atas tahapan kegiatan berikutnya adalah menyusun rancangan kerja atau rencana teknis dengan menguraikan perkiraan rincian yang berkaitan dengan pelaksanaan kegiatan pembuatan guide arsip statis, seperti:

- 1) jadwal kegiatan;
- 2) langkah-langkah kegiatan atau tahapan kerja;

- 3) peralatan;
 - 4) sumber daya manusia (SDM); dan
 - 5) biaya.
- c. Melaksanakan Penelusuran Sumber Arsip

Penelusuran sumber arsip dilakukan melalui daftar arsip statis dan inventaris arsip yang tersedia pada lembaga kearsipan sebagai bahan penyusunan guide arsip statis sesuai kebutuhan baik dalam penyusunan guide arsip statis khazanah dan/atau guide arsip statis tematis. Di samping itu dilakukan pengumpulan data atau referensi yang relevan dengan penyusunan guide arsip statis.

- d. Penulisan Guide Arsip Statis

Setelah semua data dan informasi terkumpul dilakukan penulisan materi guide arsip statis yang dituangkan dalam format guide arsip statis berdasarkan hasil identifikasi informasi pada daftar arsip statis, sistem penataan maupun pencipta arsip (*provenance*) yang disimpan pada lembaga kearsipan. Pada kegiatan ini dibuat skema penulisan yang terdiri atas komponen:

- 1) judul;
- 2) kata pengantar;
- 3) daftar isi;
- 4) pendahuluan;
- 5) daftar pustaka;
- 6) uraian informasi (khazanah dan/atau tema);
- 7) indeks; dan
- 8) daftar singkatan.

- e. Penilaian dan Penelaahan

Setelah penulisan draft guide arsip statis selesai, tahap selanjutnya adalah penilaian dan telaah terhadap isi materi dan redaksi guide arsip statis yang telah disusun untuk mendapat masukan dan koreksi dari pimpinan unit pengolahan arsip statis.

- f. Perbaikan atas Hasil Penilaian dan Penelaahan

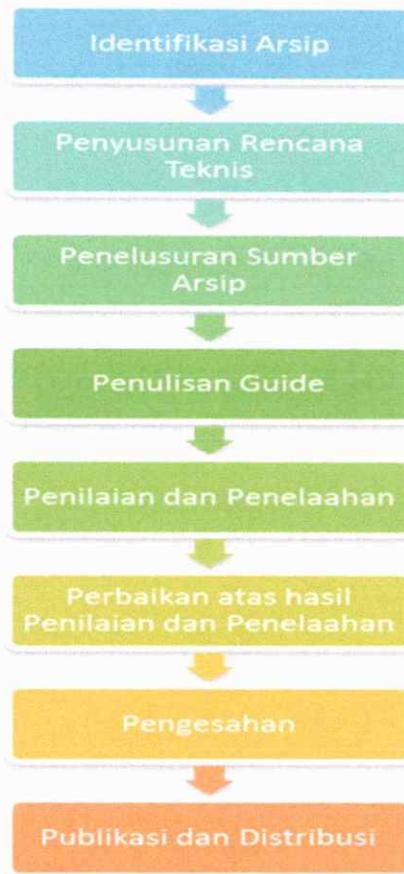
Apabila penilaian dan penelaahan draft guide arsip statis telah selesai, dilakukan perbaikan dan editing atas draft guide arsip statis tersebut.

- g. Pengesahan

Draft guide arsip statis yang telah disempurnakan ditandatangani oleh pejabat yang bertanggung jawab terhadap pengolahan arsip statis sebagai tanda pengesahan.

Untuk tahapan secara sistematik, bagan alur prosedur penyusunan guide arsip statis dapat dilihat pada Gambar 5. sebagai berikut:

✓ 9



Gambar 5. Bagan Alur Prosedur Penyusunan *Guide Arsip Statis*

Daftar arsip statis, inventaris arsip dan *guide* arsip statis, yang telah ditandatangani oleh pejabat yang bertanggung jawab terhadap pengolahan arsip statis dipublikasikan secara luas baik secara *off line* maupun *on line*.

Pendistribusian daftar arsip statis, inventaris arsip, dan *guide* arsip statis yang telah disahkan dilakukan kepada unit pelayanan arsip dan unit penyimpanan arsip statis, untuk digunakan sebagai sarana bantu penemuan kembali arsip statis.

BUPATI SUMBAWA

4

SYARAFUDDIN JAROT
XG

LAMPIRAN III
PERATURAN BUPATI SUMBAWA
NOMOR 16 TAHUN 2025
TENTANG
PENGELOLAAN ARSIP STATIS

PRESERVASI ARSIP STATIS

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Arsip statis sebagai memori kolektif dan jati diri bangsa yang disimpan pada Lembaga Kearsipan Daerah (LKD) wajib dipelihara dengan baik agar dapat bertahan dalam kurun waktu yang selama-lamanya agar dapat senantiasa dapat digunakan oleh publik untuk berbagai kepentingan, seperti penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan, pendidikan, serta sebagai sumber informasi primer yang handal.

Preservasi arsip statis yang dilakukan untuk menghadapi berbagai permasalahan yang serius yang terkait dengan kerusakan arsip. Banyak faktor yang menyebabkan kerusakan arsip. Kerusakan merupakan sesuatu yang dihadapi oleh LKD sebagai pengelola arsip statis. Sumber kerusakan arsip statis dapat berasal dari faktor internal dan eksternal. Faktor perusak internal dapat disebabkan oleh penyusun bahan dasar arsip itu sendiri. Di antara faktor internal perusak arsip adalah penggunaan bahan-bahan yang berbahaya dalam proses pembuatan bahan dasar arsip (misal *lignin* dan *alum rosin*), dan penggunaan tinta yang bersifat asam. Adapun faktor perusak eksternal dapat disebabkan oleh lingkungan tempat arsip statis disimpan seperti suhu dan kelembaban yang tidak stabil, sinar ultraviolet, dan polusi udara; hama perusak arsip statis seperti jamur/kapang, serangga, dan binatang penggerat, serta faktor manusia seperti ketidakpedulian ketika menangani arsip dan pencurian.

Dalam rangka menjamin keselamatan dan kelestarian arsip statis dari berbagai faktor perusak arsip, baik yang bersumber dari faktor internal dan eksternal diperlukan suatu pedoman preservasi arsip statis, baik yang bersifat preventif maupun kuratif, yang sesuai dengan kaidah, standar preservasi arsip statis, dan ketentuan peraturan perundang-undangan.

B. Maksud dan Tujuan

Maksud disusunnya pedoman ini adalah untuk memberikan panduan kepada lembaga karsipan dalam melakukan preservasi arsip statis, baik secara preventif maupun kuratif, untuk menjamin keselamatan dan kelestarian arsip statis sesuai dengan kaidah-kaidah karsipan dan ketentuan peraturan perundang-undangan. Tujuan disusunnya pedoman ini adalah terwujud pengelolaan arsip yang menjamin keselamatan dan kelestarian arsip statis.

C. Ruang Lingkup

Pedoman ini disusun untuk preservasi arsip statis dengan media rekam kertas dan audio visual, dengan cakupan bahasan sebagai berikut:

1. Preservasi preventif, meliputi penyimpanan arsip; penanganan arsip; pengendalian hama terpadu; akses; reproduksi; dan perencanaan menghadapi bencana;
2. Preservasi kuratif, meliputi prinsip perbaikan arsip; ruangan perbaikan arsip; perawatan arsip yaitu arsip kertas dan arsip audio visual; serta pengendalian hama.

D. Pengertian

Dalam pedoman ini yang dimaksud dengan:

1. Preservasi adalah keseluruhan proses dan kerja dalam rangka perlindungan arsip terhadap kerusakan arsip atau unsur perusak dan restorasi/perbaikan bagian arsip yang rusak. Preservasi ditinjau dari tindakannya terdiri atas preservasi preventif dan preservasi kuratif.
2. Preservasi preventif adalah preservasi yang bersifat pencegahan terhadap kerusakan arsip, melalui penyediaan prasarana dan sarana, perlindungan arsip, serta metode pemeliharaan arsip.
3. Preservasi kuratif adalah preservasi yang bersifat perbaikan/perawatan terhadap arsip yang mulai/sudah rusak atau kondisinya memburuk, sehingga dapat memperpanjang usia arsip.
4. Lembaga Kearsipan Daerah (LKD) adalah Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Sumbawa.
5. Arsip adalah rekaman kegiatan atau peristiwa dalam berbagai bentuk dan media sesuai dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang dibuat dan diterima oleh lembaga negara, pemerintahan daerah, lembaga pendidikan, perusahaan, organisasi politik, organisasi kemasyarakatan, dan perseorangan dalam pelaksanaan kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.
6. Arsip statis adalah arsip yang dihasilkan oleh pencipta arsip karena memiliki nilai guna kesejarahan, telah habis retensinya, dan berketerangan dipermanenkan yang telah diverifikasi baik secara langsung maupun tidak langsung lembaga kearsipan.
7. Arsip konvensional/arsip kertas adalah arsip yang isi informasinya berupa teks, gambar atau grafik dan terekam dalam media kertas.
8. Arsip audio visual adalah arsip yang isi informasinya dapat dipandang dan/atau didengar, seperti foto, film, video, dan audio/rekaman suara.
9. Arsip foto adalah arsip yang isi informasinya berupa gambar statik (*still image*), yang penciptaannya menggunakan peralatan khusus.
10. Arsip film adalah arsip yang isi informasinya berupa citra bergerak (*moving image*), terekam dalam rangkaian gambar foto grafik dan suara pada bahan dasar film, yang penciptaannya menggunakan rancangan teknis dan artistik dengan peralatan khusus.
11. Arsip video adalah arsip yang isi informasinya berupa citra bergerak (*moving image*) yang terekam media magnetik.
12. Arsip rekaman/audio suara adalah arsip yang isi informasinya berupa suara/audio (*sound*) yang terekam media magnetik.

X9

BAB II

PRESERVASI PREVENTIF

Tindakan preservasi preventif adalah metode dalam mendukung preservasi arsip statis agar dapat disimpan dalam jangka panjang. Tujuan utama perservasi preventif adalah untuk mencegah dan memperlambat kerusakan yang terjadi pada arsip statis. Adapun preservasi preventif dapat diberikan batasan sebagai upaya yang dilakukan untuk mencegah dan memperlambat kerusakan arsip yang meliputi beberapa langkah yaitu :

1. penggunaan prasarana dan sarana yang sesuai standard yang ditentukan;
2. pengawasan/inspeksi pengelolaan arsip;
3. pengendalian hama terpadu; dan
4. keamanan dan kebersihan fasilitas yang mampu melindungi dari hal-hal yang membahayakan arsip.

A. Penyimpanan Arsip

1. Depot Arsip

a. Lokasi Depot

Lokasi depot harus diupayakan terbebas dari hal-hal yang membahayakan keamanan dan keselamatan arsip, baik dengan cara melakukan pemilihan lokasi yang sesuai standard keselamatan dan keamanan maupun melalui rekayasa teknologi.

Persyaratan secara ideal adalah : Lokasi depot harus menghindari daerah yang memiliki struktur tanah labil, rawan bencana, dekat laut, kawasan industri, pemukiman penduduk, bekas hutan dan perkebunan; Lokasi depot harus menghindari daerah yang berdekatan dengan instalasi strategis seperti instalasi militer, lapangan terbang dan rel kereta api; dan Lokasi depot harus menghindari lingkungan yang memiliki tingkat resiko kebakaran sangat tinggi, seperti lokasi penyimpanan bahan mudah meledak, dan pemukiman padat.

1) Struktur Depot

- a) Konstruksi menggunakan bahan sesuai standar dan terisolasi dengan baik sehingga dapat mempertahankan kestabilan kondisi ruang penyimpanan;
- b) Dilengkapi dengan alat pelindung bahaya kebakaran seperti *heat/smoke detection, fire alarm, extinguisher, and sprinkler system*;
- c) Memiliki saluran air/drainase yang baik sehingga dapat membuang air dari bangunan dalam waktu yang secepatnya;
- d) Ruang simpan tidak menggunakan banyak jendela. Apabila terdapat jendela harus dilindungi dengan filter penyaring sinar UV karena arsip harus dijauhkan dari sinar matahari langsung. Filter dapat berupa *UV filtering polyester film*. Bila ruangan dilakukan fumigasi secara rutin perlu disediakan *ekhaust fan* dilengkapi penutup untuk pengeluaran udara setelah fumigasi;
- e) Dilengkapi pintu darurat untuk melakukan mitigasi arsip statis apabila terjadi musibah/ bencana.

2) Ruangan Depot

- a) Ruangan tempat penyimpanan arsip tekstual dan audio visual terpisah karena berbeda jenis maupun penanganannya;
- b) Mempunyai suhu dan kelembaban yang selalu stabil. Toleransi terhadap fluktuasi suhu dan kelembaban yang diperbolehkan adalah 1 rentang penurunan dan kenaikan suhu dan kelembaban selama 24 jam sesuai persyaratan. Adapun ruangan penyimpanan yang tidak menggunakan sistem pendingin AC, lokasi dan konstruksi bangunannya harus terisolasi dengan baik;
- c) Suhu dan kelembaban yang disyaratkan bagi berbagai jenis arsip:
 - (1) Arsip tekstual: Suhu $20^{\circ}\text{C} \pm 20\text{C}$, Kelembaban $50\% \pm 5\%$;
 - (2) Film hitam putih: Suhu $< 18^{\circ}\text{C} \pm 20\text{C}$, Kelembaban 35 %. Setelah penyimpanan dalam suhu $< 10^{\circ}\text{C}$, kondisi arsip harus disesuaikan terlebih dahulu dalam suhu kamar selama 24 jam sebelum digunakan;
 - (3) Film berwarna: Suhu $< 5^{\circ}\text{C}$, Kelembaban $35\% \pm 5\%$. Setelah penyimpanan dalam $< 10^{\circ}\text{C}$, kondisi arsip harus disesuaikan terlebih dahulu dalam suhu kamar selama 24 jam sebelum digunakan; Media magnetik (video, rekaman suara): Suhu $18^{\circ}\text{C} \pm 20\text{C}$, Kelembaban $35\% \pm 5\%$.
 - (4) Dilakukan pemantauan terhadap suhu, kelembaban, kualitas udara secara berkala, tidak lebih dari satu pekan sekali.
 - (5) Peralatan yang digunakan untuk mengukur suhu dan kelembaban adalah *thermohygrometer/thermohygrograph*, sedangkan *sling psychrometer* digunakan untuk mengkalibrasinya;
 - (6) Untuk mengatur kelembaban udara digunakan alat *dehumidifier*, atau dapat digunakan *silica gel* yang mampu menyerap uap air dari udara;
 - (7) Kondisi suhu dan kelembaban ruang transit di ruang baca diusahakan sesuai dengan persyaratan penyimpanan arsip;

2. Rak/Roll O Pack/lemari Arsip

- a. Rak/Roll O Pack/lemari Arsip terbuat dari logam yang dilapis anti karat, dan anti gores untuk arsip kertas;
- b. Rak /Roll O Pack/lemari Arsip yang digunakan harus kuat menahan beban arsip dan selalu dalam keadaan bersih;
- c. Jarak aman antara lantai dan rak/Roll O Pack/ lemari Arsip terbawah adalah 85-150 mm untuk memperoleh sirkulasi udara, mudah membersihkan lantai;
- d. Arsip tidak disimpan di bagian atas rak/Roll O Pack/lemari Arsip karena berdekatan dengan lampu serta untuk menghindarkan kemungkinan adanya tetesan air dari alat penyembur api yang rusak atau atap yang bocor;

X 8

- e. Rak/*Roll O Pack*/lemari Arsip terbuat dari bahan logam yang dilapis anti karat, dan anti gores untuk arsip kertas;
- f. Rak/*Roll O Pack*/lemari Arsip yang tidak mengandung medan magnet untuk arsip film, khususnya arsip berbahan magnetik (video dan rekaman suara);
- g. Rak/*Roll O Pack*/lemari Arsip diberi label yang jelas sesuai dengan isi sehingga dapat dengan mudah mengatur khazanah arsip. Rak/*Roll O Pack*/lemari Arsip yang berupa laci sebaiknya memiliki kenop, dan memiliki mulut/tepi di bagian depan dan belakang untuk menghindari jatuhnya arsip;
- h. Rak/*Roll O Pack*/lemari Arsip yang digunakan harus cukup kuat menahan beban arsip dan selalu dalam keadaan bersih;
- i. Jarak aman antara lantai dan rak/*Roll O Pack*/ lemari Arsip terbawah adalah 85-150 mm untuk memperoleh sirkulasi udara, mudah membersihkan lantai;
- j. Arsip tidak disimpan di bagian atas rak/*Roll O Pack*/lemari Arsip karena berdekatan dengan lampu dan untuk menghindarkan kemungkinan adanya tetesan air dari alat penyembur api yang rusak atau atap yang bocor;
- k. Penempatan rak/*Roll O Pack* harus diberi batas dengan tembok untuk menghindari arsip dari kelembaban.

3. Boks/*Container* Arsip

1) Arsip Kertas

- a) Boks arsip dipilih dari bahan yang kuat dan bebas asam dan bebas lignin;
- b) Ukuran boks yang digunakan cocok untuk format arsip, dan mempunyai penutup untuk menghindarkan dari debu, cahaya, air dan polutan lain. Arsip yang lebar tidak boleh dilipat;
- c) Boks tidak terlalu besar atau terlalu kecil, dan isi boks tidak terlalu penuh atau kosong sehingga mudah dalam penanganan;
- d) Hindari boks yang terbuat dari bahan plastik karena menyebabkan lembab;
- e) Menggunakan boks sesuai standar dan dalam keadaan bersih;
- f) Untuk menghindari arsip terkena cahaya langsung, boks selalu dalam keadaan tertutup;
- g) Selalu meletakan boks di rak, tidak di lantai;
- h) Untuk arsip tekstual berupa gambar teknik, peta, dan karsitekturan disimpan di dalam lemari peta atau tabung sesuai ukuran arsip.

2) Arsip Foto

- a) Foto disimpan terpisah dalam amplop yang bersifat netral;
- b) Satu amplop berisi satu lembar foto;
- c) Kondisi negatif foto harus benar-benar kering sebelum dimasukkan ke dalam negatif file.

XQV

- d) Bila diketahui bahwa lajur-lajur negatif yang sudah disimpan di dalam file plastik terlihat lembab maka harus dikering anginkan sebelum dimasukkan ke dalam amplop;
 - e) Amplop dan label yang rusak segera diganti;
 - f) Kumpulan amplop foto dapat disimpan dalam boks bebas asam dan bebas lignin sesuai dengan ukuran amplop foto dan disusun secara vertikal.
- 3) Arsip Film
- a) *Container/can* penyimpan menggunakan bahan yang secara kimia stabil, dirancang tepat, ringan, rapat, tertutup serta tidak menimbulkan karat;
 - b) *Container* berbahan dasar kaleng segera diganti dengan *container* berbahan dasar plastik yang berbahan dasar *polypropylene*, *polyethylene* atau *polycarbonate*;
 - c) *Container* tidak boleh ditutup dengan plester;
 - d) *Container* dan label yang rusak diganti dengan yang baru;
 - e) Arsip film dalam *container* disimpan secara horizontal.
- 4) Arsip Video
- a) *Video tape* sebaiknya disimpan dalam pembungkus asli dalam kotak plastik bukan PVC;
 - b) *Video tape* disusun dalam rak kayu (rak *nonmagnetis*) dan disimpan secara lateral;
 - c) *Container* sebaiknya tidak ditumpuk di atas yang lain.
- 5) Arsip Rekaman Suara
- a) Rekaman suara sebaiknya disimpan dalam pembungkus asli dalam kotak plastik bukan PVC;
 - b) Rekaman suara disusun dalam rak kayu (rak *nonmagnetis*) dan disimpan secara lateral;
 - c) *Container* sebaiknya tidak ditumpuk di atas yang lain.
4. Kelengkapan pendukung ruangan penyimpanan meliputi:
- 1) Alat pembersih udara (*air cleaner*).

Di dalam alat ini diberi bahan karbon aktif untuk menyerap gas pencemar udara dan bau, serta terdapat filter untuk membersihkan udara dari partikel debu;
 - 2) Alat pengukur intensitas cahaya (*lux meter*) dan digunakan UV meter untuk mengukur kandungan sinar UV.

Untuk arsip kertas/konvensional, intensitas cahaya tidak boleh melebihi 50 lux dan sinar UV tidak boleh melebihi 75 microwatt/lumen. Cahaya dari lampu neon sebaiknya dilindungi dengan filter untuk menyerap sinar ultraviolet.

X 9

B. Penanganan Arsip

Ketentuan umum penanganan arsip adalah sebagai berikut:

1. Pada saat menangani arsip tidak diperbolehkan makan, minum, merokok. Tangan harus bebas dari air, makanan, dan minyak serta kotoran lainnya;
2. Arsip jangan sampai terjatuh atau ditangani secara ceroboh;
3. Pada saat arsip dibawa ke ruang baca menggunakan troli atau peralatan khusus sehingga aman;
4. Pengguna arsip di ruang baca mengetahui dan mengikuti tata cara menangan arsip dengan baik melalui publikasi atau poster yang terpasang di ruang baca;
5. Arsip yang digunakan untuk pameran sebaiknya arsip salinan. Apabila dalam kondisi tertentu arsip asli harus dipamerkan, terdapat beberapa hal yang harus diperhatikan:
 - a. Cahaya yang digunakan tidak melebihi 50 lux dan bebas dari sinar UV. Tingkat pencahayaan harus selalu dimonitor;
 - b. Suhu dan kelembaban harus sama dengan kondisi ruang penyimpanan dan secara berkala dimonitor;
 - c. Arsip yang asli tidak dipamerkan lebih dari satu bulan; dan
 - d. Arsip disimpan dalam tempat yang terkunci dan diletakkan di tempat yang dapat terlihat oleh staf. Galeri juga harus dijaga oleh petugas keamanan.

C. Pengendalian Hama Terpadu (PHT)

a. Inspeksi/Survei terhadap Bangunan dan Khasanah

1) Inspeksi Bangunan:

- a) Inspeksi dalam bangunan dimaksudkan untuk mengetahui keberadaan jamur, serangga, tikus, bagian yang bocor, retakan dinding/atap, cat yang terkelupas untuk menjaga agar ruang penyimpanan terisolasi dengan baik dan dalam keadaan bersih, terbebas dari debu/kotoran dan hama perusak arsip;
- b) Inspeksi terhadap struktur luar bangunan dan sekitarnya, keamanan fisik dari bangunan dan tempat penyimpanan, kondisi ruangan penyimpanan, kondisi peralatan, serangan hama perusak arsip;
- c) Inspeksi terhadap kusen jendela, bagian bawah lemari penyimpanan, bagian belakang rak, di dalam boks, laci, tempat yang gelap dan terpencil untuk melihat tanda-tanda adanya hama perusak arsip, serta mengontrol dan membersihkan kemungkinan adanya debu, kotoran serangga, telur, serangga yang hidup/mati;

2) Inspeksi Khasanah

Inspeksi ini disertai dengan data yang meliputi :

- a) Tanggal dan nama pelaksana survei;
- b) Lokasi arsip;
- c) Jenis bahan arsip;

✓

- d) Kondisi arsip (kondisi umum, sobekan, lubang, noda, keberadaan jamur, kerusakan serangga);
 - e) Pembungkus arsip;
 - f) Bahan tambahan;
 - g) Tindakan yang dianjurkan (penggantian boks, membuang lampiran, tidak ada tindakan); dan
 - h) Membuat prioritas tindakan penanganan arsip.
- 3) Jendela dan pintu.
- Pintu tidak boleh disandarkan dalam keadaan terbuka secara terus menerus, sebaiknya digunakan pintu otomatis dan selalu dalam keadaan tertutup;
- 4) Lubang/celah
- Di dalam bangunan yang memungkinkan masuknya hama perusak dari luar harus segera ditutup;
- 5) Pipa dan sumber air
- Inspeksi dilakukan di sekitar tempat penyimpanan arsip untuk mencegah kebocoran air serta atap dan ruangan bawah tanah untuk memastikan tidak ada air/banjir;
- 6) Zona bebas tanaman minimal 30 cm di sekitar bangunan untuk menghindari serangga masuk.

b. Sanitasi Ruang Penyimpanan dan Peralatan Arsip

Secara berkala dilakukan pembersihan minimal dua kali dalam setahun terhadap:

- 1) Fasilitas tempat penyimpanan arsip secara menyeluruh. Akumulasi debu dapat menyebabkan tempat yang nyaman bagi hama perusak arsip. *Vacuum cleaner* yang dilengkapi dengan *a high efficiency particulate air filtration (HEPA)* dapat digunakan;
- 2) Arsip dan boks dari debu, menggunakan sikat halus/kuas, *bulb*, spon, *vacuum cleaner* (dengan filter yang lembut contohnya *nylon*). Debu dibersihkan dari arah tengah ke sisi luar.
- 3) Seleksi Arsip yang Masuk
 - a) Periksa segera arsip yang masuk untuk melihat adanya tanda hama perusak arsip. Pekerjaan ini dilakukan di atas permukaan yang bersih;
 - b) Arsip dibersihkan dan pembungkus arsip disingkirkan;
 - c) Arsip dipindahkan ke dalam boks yang bersih. Boks yang lama disingkirkan kecuali boks yang berstandar arsip dan dipastikan dalam keadaan bersih;
 - d) Arsip yang baru masuk diisolasi dari koleksi arsip lainnya dan disimpan di tempat yang tidak memungkinkan tumbuhnya hama perusak arsip dan dilengkapi rak; dan
 - e) Jika ditemukan serangan (infestasi) hama perusak arsip, perlu dilakukan penanganan lebih lanjut (misal: fumigasi, penggunaan fungisida).

8

4) Pemantauan

- a) Memantau semua pintu, jendela, sumber panas, sumber air;
- b) Memantau kemungkinan rute serangga;
- c) Meletakkan jebakan/perangkap di area yang akan diawasi dan mengidentifikasi lokasi tanda perangkap (jumlah dan tanggal peletakkan). Jika infestasi dicurigai di daerah tertentu, maka perangkap diletakkan dalam jarak setiap 25 cm. Pemeriksaan setelah 48 jam akan diketahui daerah yang paling serius terinfeksi. Perangkap harus diperiksa mingguan dan harus diganti setiap dua bulan, ketika perangkap telah penuh, atau ketika kelebihan pada perangkap telah berkurang;
- d) Memeriksa dan mengumpulkan perangkap secara teratur;
- e) Memperbaiki penempatan perangkap dan pemeriksaan yang diperlukan;
- f) Perangkap dipindahkan jika hasilnya negatif/tidak ditemukan adanya infestasi;
- g) Pendokumentasian yang meliputi: jumlah serangga, jenis serangga, dan tahap pertumbuhan seranggap pada masing-masing perangkap; tanggal dan lokasi pengganti perangkap; serta diidentifikasi terhadap serangga yang terjebak untuk menentukan tingkat ancaman terhadap koleksi arsip.

5) Tindakan Pengendalian

Jika terjadi infestasi serius atau infestasi tidak tertangani dengan metode pencegahan, sebagai alternatif terakhir dipilih metode pengendalian/penanganan yaitu menggunakan atau tidak menggunakan bahan kimia.

D. Akses

1. Akses terhadap ruang penyimpanan arsip dibatasi hanya pada petugas penyimpanan/ pejabat yang berwenang;
2. Untuk menjaga keamanan, kebersihan, dan kestabilan ruang penyimpanan maka pihak lain yang akan masuk ke ruang penyimpanan harus mendapat izin dari pejabat berwenang;
3. Peralatan keamanan seperti kamera, alarm, kunci dan kontrol akses lainnya dipantau secara berkala;
4. Akses terhadap ruang penyimpanan dikontrol melalui kunci/kartu yang dimiliki oleh pegawai yang diberikan kewenangan;
5. Arsip disimpan di tempat yang mudah diidentifikasi, mudah diletakkan dan mudah diambil;
6. Informasi mengenai daftar boks dan nomor rak harus ada sehingga arsip dapat ditemukan dengan segera;
7. Dokumentasi mengenai lokasi arsip ditinjau secara berkala.



E. Alih Media

Alih media merupakan kegiatan pengalihan media arsip dari satu media ke media lainnya dalam rangka memudahkan akses dan atau dalam rangka pelestarian arsip. Adapun tujuan adalah agar upaya pelestarian arsip tetap terjaga autentisitas, integritas, dan reabilitas arsip serta menjamin efektifitas, efisiensi, dan ketepatan dalam penyediaan informasi arsip. Alih Media Arsip dilaksanakan dengan memperhatikan kondisi Arsip dan nilai informasi yang terkandung di dalamnya.

1. Digitasi

Pengertian digitasi adalah proses konversi data analog ke dalam format digital. Secara umum digitasi dapat diberi pengertian sebagai proses alih media arsip ke dalam bentuk digital. Oleh karena itu pelaksanaan digitasi dapat dilakukan dalam tiga pengertian yaitu :

- a. Alih media dari arsip konvensional ke bentuk digital;
- b. Alih media dari arsip elektronik dalam bentuk analog ke bentuk digital; dan
- c. Alih media dari arsip digital ke digital dalam media yang berbeda.

Ketentuan umum proses digitasi :

- 1) Digitasi dilaksanakan dengan memprioritaskan
 - a) arsip yang memiliki nilaiguna tinggi bagi kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara; dan
 - b) arsip yang medianya mengalami kerusakan atau keusangan.
- 2) Digitasi dilaksanakan oleh Sumber Daya Manusia yang memiliki keahlian di bidang teknologi digital;
- 3) Digitasi arsip dilaksanakan dengan memanfaatkan teknologi digital yang paling mutakhir;
- 4) Hasil alih media arsip diautentikasi oleh pimpinan di lingkungan Pencipta Arsip dengan memberikan tanda tertentu yang dilekatkan, terasosiasi, atau terkait dengan Arsip hasil Alih Media; dan
- 5) Proses digitasi dibuatkan Berita Acara serta Daftar Arsip yang didigitasi.

F. Reproduksi

Salah satu upaya pengamanan informasi yang terkandung dalam arsip adalah melakukan reproduksi. Kegiatan reproduksi adalah suatu metode menggandakan arsip ke dalam satu jenis atau media yang sama atau dengan cara alih media ke media yang berbeda. Tujuan reproduksi adalah membuat copy yang dapat berfungsi sebagai *preservation copy* untuk mengamankan arsip aslinya dan tidak digunakan jika tidak benar-benar dibutuhkan. Reproduksi juga berfungsi sebagai *viewing copy* atau *reference copy* di ruang layanan informasi, atau sebagai *duplicating copy* bagi kebutuhan peminat arsip di layanan informasi.

1. Ketentuan umum

- a. Reproduksi dilaksanakan oleh orang yang mempunyai keahlian dalam mereproduksi;

- b. Reproduksi dilakukan sesuai standar, supaya reproduksi bertahan lama bila disimpan;
 - c. Pilih bahan dasar dan alat perekaman atau alat reproduksi yang baik/berkualitas tinggi. Gunakan bahan-bahan yang baru dan tidak menggunakan bahan-bahan yang sudah dipakai;
 - d. Pilih bahan-bahan yang lebih aman, mudah diakses dan format yang digunakan tidak cepat tua/usang;
 - e. Simpan hasil reproduksi terpisah dengan arsip asli;
 - f. Jika memungkinkan, gunakan sistem pengkodean warna yakni: merah untuk *preservation copy*, hijau untuk *duplicating copy*, dan biru untuk *reference copy* agar memudahkan dalam mengidentifikasi berbagai hasil reproduksi;
 - g. Tentukan arsip dan pilih arsip yang akan direproduksi, pilihan prioritas diutamakan dengan kondisi arsip sebagai berikut: :
 - 1) Arsip yang mulai rusak, baik karena faktor internal maupun faktor eksternal;
 - 2) Arsip yang bahan dan peralatan (termasuk suku cadangnya) untuk memanfaatkannya sudah mulai jarang di pasaran; dan
 - 3) Arsip yang isi informasinya sering digunakan atau dimanfaatkan oleh peminat arsip.
2. Teknis Reproduksi
- a. Arsip kertas dapat dipindahkan ke dalam bentuk mikrofilm dan digital. Dalam melakukan alih media ke dalam bentuk mikrofilm/master mikrofilm untuk menjamin kelangsungan hidup mikrofilm, diperlukan:
 - 1) *image film* sesuai standar;
 - 2) *processing mikrofilm* sesuai standar;
 - 3) *quality control* (inspeksi secara visual, *density test*, *resolution test*, *methylene blue test*) dan penyimpanan sesuai standar.
 - b. Arsip film dapat dipindahkan ke dalam bentuk video dan video ke bentuk video lainnya. Untuk perlindungan arsip film jangka panjang, film dicopy ke dalam bentuk film. Konversi arsip film ke bentuk *digital image* tanpa penurunan kualitas dilakukan sebagai salah satu strategi preservasi arsip film jangka panjang. Dalam pembuatan *original copy* atau *preservation copy* yang direproduksi ke dalam media film, sebaiknya pilih film yang terbuat dari bahan dasar selulosa *triasetat* atau *polietilen tereftalat (polyester)*;
 - c. Arsip film nitrat (biasanya dibuat sebelum tahun 1950-an) segera dibuat salinannya;
 - d. Negatif film dapat disimpan sebagai persediaan untuk membuat *print* (positif film). Jika *print* rusak, *copy* dapat dibuat dari negatif film. Jika negatif rusak, negatif dapat dibuat dari *print* (diluar kualitasnya akan makin berkurang jika dibandingkan dengan film aslinya);
 - e. Untuk arsip video, dilakukan reproduksi dari format lama ke format baru;

- f. Mereproduksi arsip rekaman suara merupakan hal utama dalam pemeliharaan dan perlindungan arsip rekaman suara. Dalam melakukan reproduksi arsip rekaman suara perlu diperhatikan hal-hal sebagai berikut:
- 1) Untuk membuat rekaman suara, pilih *audio tape ¼ inch* dari jenis *tape polyester* dengan ketebalan 1 atau 1.5 mil;
 - 2) Kecepatan perekaman sebaiknya tidak lebih rendah dari 7,5 IPS (*inch per second*);
 - 3) Jika memungkinkan, gunakan suatu *uni-directional microphone* serta suatu *tape deck* profesional; dan
 - 4) Kaset 90 menit atau lebih lama, tidak dianjurkan untuk arsip yang akan disimpan dalam waktu lama.

G. Perencanaan Menghadapi Bencana (*Disaster Planning*)

Tidak ada yang menjamin bahwa lembaga karsipan terhindar dari kemungkinan terkena bencana karena bencana datang dengan tiba-tiba dan tidak dapat diprediksi. *Disaster planning* merupakan salah satu bagian dari program preservasi dan semua tindakan yang memungkinkan lembaga karsipan dapat merespon bencana secara efisien, cepat sehingga meminimalkan kerusakan terhadap arsip. *Disaster planning* memiliki empat bagian yaitu pencegahan, persiapan, respon, pemulihan/recovery.

a. Pencegahan

- 1) Inspeksi bangunan dan faktor lain yang berpotensi;
- 2) Secara rutin dilakukan pembersihan dan perawatan/ maintenance di seluruh bagian bangunan dan wilayah sekitarnya, terutama atap, pintu, jendela dan listrik;
- 3) Memasang alat pendekripsi api, *extinguishing system*/sistem pemadam, dan alarm pendekripsi air;
- 4) Membuat pengaturan khusus untuk memastikan keamanan arsip dan bangunan ketika waktu-waktu yang beresiko seperti renovasi bangunan;
- 5) Membuat salinan bagi arsip penting; dan
- 6) Mengasuransikan arsip.

b. Persiapan membuat dokumen tertulis tentang persiapan, respon dan pemulihan akibat bencana yang selalu diperbarui/*update* dan dilakukan uji coba:

- 1) Menyiapkan dan merawat perlengkapan yang diperlukan ketika bencana;
- 2) Melakukan pelatihan bagi tim penanganan bencana;
- 3) Menyiapkan dan memperbarui dokumentasi mengenai:
 - a) *Layout* bangunan yang memuat lokasi rak (termasuk arsip yang dijadikan prioritas), lokasi sumber listrik/air, dan pintu keluar;
 - b) Daftar nama, alamat, dan nomor telepon tim tanggap bencana, konservator yang terlatih atau pihak-pihak lain yang dapat mendukung ketika ada bencana;
 - c) Salinan dokumen asuransi;

- d) Prosedur penyelamatan; dan
 - e) Prosedur untuk mendapatkan dana darurat.
- 4) Melakukan sosialisasi *disaster plan*.
- c. Respon
- 1) Ikuti prosedur darurat untuk menyalakan alarm dan evakuasi personel;
 - 2) Hubungi kepala tim tanggap darurat;
 - 3) Tidak memasuki area penyimpanan jika belum diizinkan. Setelah izin diberikan buat perkiraan kerusakan dan perlengkapan yang diperlukan untuk perbaikan;
 - 4) Stabilkan lingkungan untuk mencegah pertumbuhan jamur. Setelah 48 jam, jika kondisi di atas 20°C dan 70% RH, arsip yang basah akan mudah ditumbuhi jamur;
 - 5) Foto bahan yang rusak untuk klaim asuransi;
 - 6) Siapkan tempat untuk membungkus arsip yang membutuhkan *freezing* dan tempat untuk mengeringkan arsip yang basah dan perbaikan lainnya yang diperlukan; dan
 - 7) Pindahkan arsip yang basah ke tempat yang paling dekat dengan fasilitas *freezing*.
- d. Pemulihan
- 1) Membuat sebuah program untuk memperbaiki bangunan/tempat dan arsip yang rusak hingga menjadi stabil dan dapat berguna kembali;
 - 2) Tentukan prioritas untuk tindakan perbaikan dan meminta saran kepada konservator untuk mencari metode yang terbaik dan mendapatkan perkiraan biaya;
 - 3) Hubungi agen asuransi;
 - 4) Bersihkan dan rehabilitasi tempat;
 - 5) Analisis bencana dan perbaiki *disaster plan* berdasarkan pengalaman; dan
 - 6) Berbagi informasi dan pengalaman dengan pihak lain.



BAB III

PRESERVASI KURATIF

Preservasi kuratif dilakukan pada arsip statis yang telah mengalami kerusakan dengan cara perbaikan/perawatan. Metode yang digunakan tergantung dari jenis media dan jenis kerusakan yang terjadi pada arsip statis. Untuk melakukan tindakan preservasi kuratif dibutuhkan ruang dan peralatan serta pendukung lain sesuai dengan jenis arsip statis yang ditangani.

Tindakan kuratif merupakan upaya yang paling efektif dalam mendukung preservasi jangka panjang arsip statis. Tindakan kuratif dalam konteks preservasi arsip statis dilakukan setelah tindakan preventif dilakukan secara maksimal. Namun, karena proses pelapukan yang terjadi pada fisik arsip karena faktor perusak arsip maka tindakan perbaikan/perawatan arsip statis harus dilakukan. Tujuan utama preservasi kuratif adalah memperbaiki/ merawat arsip yang mulai/sudah rusak dan kondisinya memburuk, sehingga dapat memperpanjang usia arsip statis. Oleh karena itu sangat penting untuk menerapkan konsep tindakan kuratif dalam kerangka preservasi arsip statis secara menyeluruh.

A. Prinsip preservasi kuratif adalah :

1. Seluruh proses perbaikan arsip tidak akan menghilangkan, mengurangi, menambah, dan merubah nilai arsip sebagai alat bukti sehingga keaslian arsip terjaga;
2. Arsip-arsip statis harus dijadwalkan untuk dilakukan perbaikan dan perawatan dengan segera setelah terjadi kerusakan;
3. Seluruh proses tidak akan merusak atau melemahkan arsip sehingga aman bagi arsip (*reversible*);
4. Diupayakan mengganti bagian yang hilang dari arsip menggunakan bahan yang sama atau mirip dengan yang asli;
5. Proses perbaikan arsip baik sebelum dan sesudah perbaikan harus didokumentasikan;
6. Perbaikan arsip harus dilakukan oleh ahli perbaikan arsip yang terlatih yang memiliki pengetahuan tentang teknik perbaikan arsip dan kesadaran akan pentingnya memelihara keutuhan suatu arsip tanpa melupakan segi keindahan.
7. Menggunakan bahan dan sarana untuk pelaksanaan harus standart.

B. Ruangan Perbaikan Arsip

1. Terkoneksi langsung dengan depot;
2. Memiliki suhu dan kelembaban sesuai dengan persyaratan penyimpanan berdasarkan jenis dan format arsip;
3. Memiliki cahaya alami yang bersumber dari jendela, serta memiliki fasilitas air yang baik;
4. Ruangan dapat berbentuk persegi dan tidak kurang dari 25 m² dengan satu sisi berupa jendela;
5. Keamanan ruangan harus terjaga karena banyak peralatan dan arsip yang sedang diperbaiki. Ruangan harus dikunci ketika staf ruangan meninggalkan ruangan;

6. Akses terhadap ruangan harus diperhatikan yaitu hanya untuk staf dan orang-orang yang memiliki izin masuk;
7. Ruangan harus dibersihkan secara rutin.

C. Perawatan Arsip Kertas

1. Persyaratan Bahan

a. Kertas

- 1) Kertas harus bebas lignin;
- 2) Mempunyai pH antara 6 – 8;
- 3) Mempunyai ketahanan sobek yang baik;
- 4) Mempunyai ketahanan lipat yang baik;
- 5) Mempunyai ketebalan dan berat sesuai dengan maksud dan tujuannya;
- 6) Mempunyai ketahanan regang sesuai dengan maksud dan tujuannya;
- 7) Kandungan zat pengisi dalam kertas dibawah 10%, kandungan yang lebih besar dari 10% dapat diterima, asalkan kekuatan lipat dan kekuatan sobek memenuhi syarat.

b. Lem

- 1) Lem harus memenuhi pH antara 6 – 8;
- 2) Kandungan zat tambahan harus serendah mungkin, bebas dari tembaga, zink klorida dan asam;
- 3) Sebaiknya tidak berwarna;
- 4) Setelah kering, zat perekat harus cukup kelenturannya, tidak rapuh dan kaku;
- 5) Tahan terhadap serangan jamur;
- 6) Tidak mengandung alum;
- 7) Lem alami harus dapat dibuka dengan merendam dalam air, lem sintetik harus dapat larut dalam pelarut tertentu.

2. Tahapan Perbaikan

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam tahapan perbaikan adalah sebagai berikut:

- a. Penerimaan arsip yang akan diperbaiki;
- b. Pemotretan sebelum perbaikan untuk melihat kondisi sebelum diperbaiki;
- c. Penomoran lembaran arsip agar tidak hilang atau berantakan;
- d. Pemeriksaan kondisi arsip;
- e. Pembersihan arsip dapat menggunakan *dust vacuum*, *air gun* atau sikat:
 - 1) Untuk menghilangkan noda yang melekat pada arsip kertas dan sulit dihilangkan dapat digunakan pelarut organik, sedangkan noda karena cat dan minyak dapat dihilangkan dengan *benzena*; dan

- 2) *Sellotape* yang digunakan sebagai perekat pada arsip kertas harus dihilangkan karena bahan perekat pada *sellotape* dapat merusak kertas. Biasanya kertas akan berubah warna menjadi kuning kecoklatan pada daerah yang ditempel dengan *sellotape*. Perekat pada *sellotape* tidak larut dalam air, oleh sebab itu plastik pada *sellotape* harus dilepas dengan pelarut organik. Pertama dicoba dengan *heptana* atau *benzena*, jika tidak berhasil, dicoba lagi dengan pelarut lain, seperti *toluen*, *aseton* atau *etil alkohol*. Percobaan harus dilakukan pada areal yang kecil (pada satu titik) dan kertas yang akan dibersihkan diletakkan di atas kertas penyerap bebas asam, caranya: bagian bawah dari kertas yang ada *sellotapenya* dibasahi dengan pelarut organik dengan bantuan kapas, ditunggu beberapa detik kemudian kertas dibalik. Plastik *sellotape* diangkat dengan *scalpel* atau jarum dan ditarik ke belakang dengan hati-hati. Bila perlu lunakkan lagi perekat tersebut untuk mempermudah pekerjaan. Hilangkan bahan perekat yang masih ada dengan kapas yang dicelupkan ke dalam pelarut organik.
- f. Penentuan metode restorasi yang akan digunakan;
 - g. Membuat laporan dokumentasi fisik arsip (kondisi arsip, metode perbaikan, tanggal, staf yang memperbaiki);
 - h. Deasidifikasi;

Deasidifikasi adalah cara untuk menetralkan asam pada kertas yang dapat merusak kertas dan memberi bahan penahan (*buffer*) untuk melindungi kertas dari pengaruh asam yang berasal dari luar.

Proses deasidifikasi dilakukan melalui dua cara yaitu:

- 1) Cara basah tidak dapat digunakan pada arsip yang sensitif/rapuh terhadap air dan tinta yang larut dalam air. Cara ini hanya dilakukan pada arsip yang tunggal dan tidak untuk arsip yang berjilid kecuali arsip dipisahkan satu sama lain kemudian disatukan lagi. Bahan kimia yang digunakan antara lain magnesium karbonat. Jika menggunakan magnesium karbonat, konsentrasiannya adalah 0,1 % (w/v). Caranya, arsip direndam selama 30 menit, lalu diangkat dan dikeringkan. Selain menggunakan bahan kimia tersebut, mencuci dengan air juga dapat menghilangkan asam pada arsip
- 2) Cara kering digunakan untuk arsip kertas dengan tinta yang larut dalam air dan dapat digunakan untuk arsip yang berjilid karena gas atau pelarutnya dapat masuk ke dalam celah arsip. Sebaiknya ruangan deasidifikasi cara kering dilengkapi dengan *exhaust fan* untuk melancarkan sirkulasi udara. Bahan kimia yang digunakan adalah *Bookkeeper/phytate* yang berisi *magnesium oksida* dalam *triklorotrifluroetan*. Caranya adalah dengan menyemprotkan larutan pada permukaan arsip kertas kemudian dikeringkan dengan digantung atau dalam rak-rak. Sebelum disimpan, arsip harus dipastikan sudah benar-benar kering.

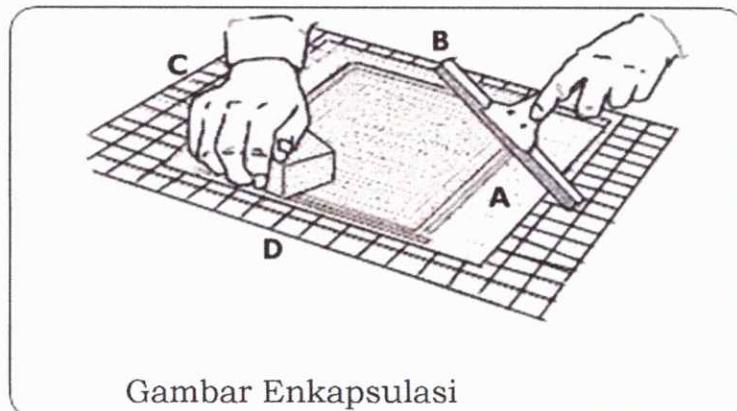
9

- i. Tindakan perbaikan arsip;
 - j. Melakukan pemotretan setelah perbaikan, untuk melihat kondisi setelah direstorasi; dan
 - k. Membuat daftar arsip yang telah direstorasi.
3. Teknik Perbaikan
- a. Menambal dan Menyambung Secara Manual:
 - 1) Menambal dan menyambung dilakukan untuk memperbaiki bagian-bagian arsip yang hilang dan berlubang akibat bermacam-macam faktor perusak;
 - 2) Metode ini umumnya dilakukan untuk arsip yang kerusakannya relatif sedikit/jumlah arsip sedikit;
 - 3) Menambal dan menyambung dilakukan melalui beberapa cara yaitu: menambal dengan bubur kertas (*pulp*); menambal dengan potongan kertas; menyambung dengan kertas tisu; dan menambal dengan kertas tisu berperekat.
 - b. *Leafcasting*
 - 1) Bagian-bagian arsip yang hilang dan berlubang dapat diperbaiki melalui kegiatan *leafcasting*.
 - 2) Metode ini tidak dianjurkan untuk arsip kertas dengan tinta yang luntur.
 - 3) Prinsip metode ini adalah perbaikan melalui proses mekanik menggunakan suspensi bubur kertas/pulp dalam air, yang diisap melalui *screen* sebagai penyangga lembaran kertas sehingga bagian yang hilang dari lembaran kertas dapat diisi dengan serat selulosa.
 - c. *Paper Spliting* dan *Sizing*
 - 1) Metode *Paper Spliting* adalah metode perbaikan arsip kertas yang rapuh dengan cara:
 - a) Menyelipkan kertas penguat (tisu) diantara bagian permukaan dan belakang arsip kertas;
 - b) Melakukan *sizing*, yakni memberikan lapisan dengan bahan perekat atau bahan pengisi.
 - 2) Cara pembuatan bahan perekat untuk *sizing* (campuran *starch* dan *methyl*)
 - a) Sebanyak 150 gram *starch* dilarutkan dalam 400 ml air dingin dan kemudian ditambahkan air panas hingga volume menjadi 2000 ml sambil diaduk (campuran A), kemudian dinginkan;
 - b) Sebanyak 75 gram *methyl cellulose* dilarutkan dalam 2000 ml air, diaduk dengan pengaduk (*mixer*) hingga larutan homogen (campuran B); dan
 - c) Kemudian campuran A dan B diaduk dengan pengaduk (*mixer*) hingga homogen, dan siap digunakan.

d. Enkapsulasi

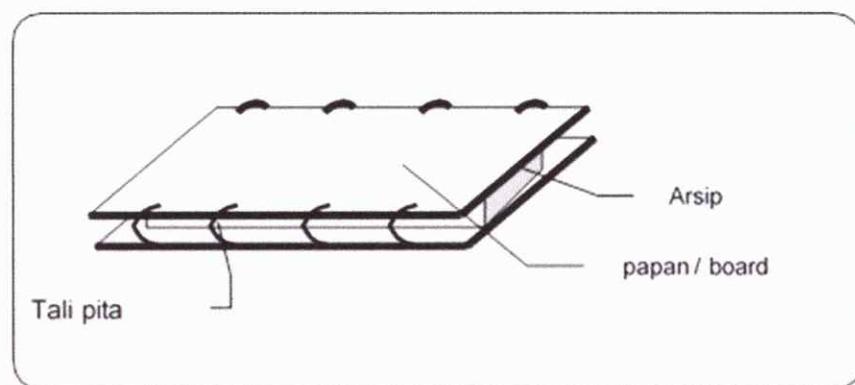
- 1) Enkapsulasi adalah salah satu cara perbaikan arsip kertas yang rapuh dan sering digunakan dengan bahan pelindung untuk menghindarkan dari kerusakan yang bersifat fisik.
- 2) Arsip yang dienkapsulasi umumnya adalah kertas lembaran seperti naskah kuno, peta, bahan cetakan atau poster.
- 3) Enkapsulasi dilakukan dengan cara setiap lembar arsip dilapisi oleh dua lembar plastik poliester dengan bantuan *double tape*.
- 4) Prosedur pelaksanaan enkapsulasi adalah sebagai berikut:
 - a) Memilih arsip yang membutuhkan bahan pelindung dari kerusakan;
 - b) Membersihkan setiap lembar arsip kertas dari debu dan kotoran:
 - (1) Debu dan kotoran yang menempel pada arsip dihapus menggunakan sikat halus/kuas, kemudian kotoran disapu dari arah tengah arsip menuju bagian tepi dan dilakukan searah untuk menjaga arsip tidak sobek atau mengkerut;
 - (2) Debu dan kotoran yang melekat kuat pada arsip dihapus menggunakan karet penghapus, kemudian kotoran disapu menggunakan kuas seperti point (1);
 - (3) Bersihkan debu dan kotoran yang terlepas dari arsip.
 - c) Siapkan dua lembar plastik poliester dengan ukuran kira-kira 2,5 cm lebih panjang dan lebih lebar dari arsip;
 - d) Tempatkan plastik poliester di atas kaca atau karet *magic cutter* dan bersihkan dengan kain lap;
 - e) Menempatkan arsip yang akan dienkapsulasi di atas plastik poliester dan letakkan pemberat pada bagian tengah arsip;
 - f) Berilah perekat *double tape* kira-kira 3 mm dari bagian pinggir arsip dan beri celah kecil pada setiap sudutnya. Perekat *double tape* tidak boleh menempel pada arsip karena dapat merusak arsip;
 - g) Tempatkan plastik poliester penutup di atas arsip dan letakkan pemberat pada bagian tengah arsip tersebut;
 - h) Lepaskan lapisan kertas pada *double tape* di bagian A dan B (lihat gambar);
 - i) Gunakan *roll* atau *wiper* dan tekan secara diagonal untuk mengeluarkan udara dari dalam dan untuk merekatkan *double tape* pada plastik poliester (lihat gambar);
 - j) Lepaskan sisa kertas dari *double tape* pada bagian sisi C dan D dan gunakan rol untuk merekatkan *double tape* pada keempat sisi;
 - k) Potong plastik yang berlebih, kira-kira 1-3 mm dari pinggir bagian luar *double tape*. Pemotongan dapat dilakukan dengan menggunakan *cutter* dan penggaris besi;

- l) Potong bagian sudut enkapsulasi menggunakan *hook cutter* atau gunting kuku sehingga bentuknya agak bundar.



Gambar Enkapsulasi

- e. Penjilidan dan Pembuatan Kotak Pembungkus Arsip (*Portepel*)
 - 1) Penjilidan adalah menghimpun lembaran-lembaran lepas arsip menjadi satu dan dilindungi dengan ban/sampul.
 - 2) Penjilidan juga dapat dilakukan pada arsip yang berbentuk buku/jilidan dan mengalami kerusakan lem, jahitan terlepas, lembar pelindung atau sampul terlepas, atau sobek.
 - 3) Arsip berupa lembaran lepas (tidak akan dilakukan penjilidan) dengan kondisi rusak parah, dibuatkan kotak pembungkus arsip supaya tidak tercecer dan terlindung dari faktor perusak dari luar.
 - 4) Prosedur pembuatan kotak pembungkus arsip adalah sebagai berikut:
 - a) Ambil papan (*board*) dan potong sesuai dengan ukuran yang diinginkan, dengan tambahan lebar dan panjang 2 sampai 3 cm dari dokumen yang akan disimpan, buat sebanyak 2 lembar;
 - b) Lapisi atau tempel dengan kertas yang bebas asam dan bebas lignin dengan lem;
 - c) Setelah lem kering, buat lubang pita dengan pahat dan dibuat agak sedikit longgar supaya pita dapat bergeser dengan baik;
 - d) Lubang pita dibuat pada 1/4 bagian panjang papan (*board*) dan 1,5 cm dari sisi atau pinggir, sebanyak 4 buah masing-masing pada lembar papan; dan
 - e) Masukan pita kedalam lubang-lubang (biasanya panjang pita kira-kira 25 s/d 30 cm).



Gambar Portepel

f. Perbaikan Arsip Peta dengan Cara *Lamatex Cloth*

Yaitu perbaikan arsip peta dilakukan dengan menggunakan bahan *lamatex cloth* yaitu kain berperekat yang apabila terkena panas tertentu di atas 700C akan menempel. Cara perbaikan peta dengan bahan *lamatex cloth* tersebut dilakukan untuk peta yang informasinya hanya terdapat disatu permukaan peta saja. Proses perbaikan dengan metode tersebut adalah sebagai berikut:

- 1) Semua tambalan atau sellotape yang terdapat di belakang maupun di depan arsip peta dilepas;
- 2) Letakkan peta yang akan diperbaiki di atas meja *mounting*;
- 3) Potong bahan *lamatex cloth* yang akan digunakan sesuai dengan ukuran peta yang akan diperbaiki;
- 4) Buka *lamatex cloth* dari lapisan kertas lilin yang menempel;
- 5) Letakkan peta di atas *lamatex cloth* yang telah dibuka lapisannya;
 - a) Agar peta tidak bergerak pada saat diperbaiki maka letakkan pemberat di atas peta;
 - b) Gunakan solder atau setrika untuk merekatkan sementara antara peta dengan *lamatex cloth* pada beberapa sudut peta;
 - c) Rapikan tepi *lamatex cloth* yang tersisa dengan memotongnya dan sisakan dengan lebar 1,5 cm untuk membuat bingkai;
 - d) Buat bingkai pada tepi peta dengan melipat tepi *lamatex cloth* ke dalam sehingga menjadi lipatan selebar 1 cm;
 - e) Sudut-sudut *lamatex cloth* dipotong seperti huruf V kemudian dilipat sehingga membentuk sudut siku;
 - f) Pres peta pada mesin pres panas dengan temperatur 70 – 80 0C, dilapisi kertas silikon, selama kurang lebih 30 detik; dan
 - g) Angkat peta dari mesin pres, kemudian semua bagian pinggir bingkai peta dipotong $\frac{1}{2}$ cm dari tepi peta.

g. Perbaikan Arsip Peta dengan Cara Tradisional

Perbaikan arsip peta dilakukan untuk arsip peta yang masih kuat tintanya (tinta tidak luntur terkena air) dan kondisi fisik peta masih kuat. Kertas conqueror digunakan sebagai bahan penguat di bagian belakang arsip peta dan kertas handmade digunakan sebagai bingkai pada pinggir peta bagian depan.

Cara kerjanya adalah sebagai berikut:

- 1) Siapkan arsip peta yang akan diperbaiki dan dialasi dengan plastik astralon;
- 2) Cuci arsip peta hingga bersih dengan air hangat dan ditiriskan;
- 3) Siapkan kertas conqueror sesuai ukuran peta yang akan diperbaiki, lalu basahi dengan larutan magnesium karbonat 0.1 % (w/v) dan alasi dengan plastik astralon;

- 4) Siapkan kain sutra/tisu, lalu lekatkan diatas mika. Kertas conqueror diberi lem encer (*starch/MC*) dan letakkan di atas sifon/*trylin*, kemudian ratakan;
- 5) Bagian atas conqueror diolesi lem kental, begitu pula bagian belakang peta;
- 6) Peta diletakkan di atas kertas conqueror, dan kemudian direkatkan perlahan-lahan;
- 7) Setelah rata, bagian pinggir peta dibingkai dengan menggunakan kertas ± 1 cm dari bagian tepi peta;
- 8) Seluruh permukaan peta disizing dengan menggunakan lem encer;
- 9) Peta kemudian dikeringanginkan kurang lebih 24 jam di ruang ber- AC; dan
- 10) Setelah kering, bagian pinggiran peta dirapihkan.

D. Perawatan Arsip Audiovisual

1. Arsip Foto

Untuk memelihara arsip foto khususnya negatif foto yang kotor atau berjamur dilakukan dengan pembersihan menggunakan *negative cleaner/film cleaner* misalnya *isopropanol*, *hidrofluoroeter* dengan cara menggosok searah secara perlahan dengan kain halus.

a. Arsip Film

- 1) Sebelum arsip film dilakukan perawatan, harus dilakukan identifikasi/inspeksi terhadap kondisi arsip film. *A-D strips* atau indikator bromokresol dapat digunakan untuk mendekripsi kerusakan yang terjadi pada arsip film.
- 2) Arsip film berbahan dasar asetat yang mulai rusak ditandai dengan adanya bau seperti cuka atau bau kapur barus, sedangkan kerusakan karena air menyebabkan film yang melengkung atau kehilangan emulsi. Selain itu efek lain yang ditimbulkan adalah *ferrotyping*, *blocking* dan jamur.
- 3) Arsip film yang rusak karena terputus digunakan *spacer* baik dengan *splicing tape* atau *film cement* untuk *base film acetate*. *Film cement* mengandung pelarut yang dapat melarutkan base film dan apabila mengering akan menyatukan dua potongan film.
- 4) Pemeliharaan arsip film dilakukan dengan membersihkan film dari kotoran, lemak dan residu kimia yang membahayakan dari permukaan film.
- 5) Membersihkan fisik film dapat dilakukan dengan beberapa cara di antaranya sebagai berikut:
 - a) *Cleaning Film* dengan menggunakan pelarut/*solvent*. Pelarut yang digunakan dapat merupakan pelarut organik/hidrokarbon dan pelarut air (dicampur dengan surfaktan). Pelarut organik yang umum digunakan adalah 1,1,1 *Trichloroethane*. Perlu diketahui bahwa bahan ini bersifat merusak ozon, sebagai alternatif pengganti dapat digunakan isopropil alkohol.

XG

- b) *Rewashing* dilakukan untuk mengurangi noda pada permukaan film seperti akibat goresan kecil, efek *ferrotyping*, dan jamur. Hal yang perlu diketahui adalah bahwa *rewashing* film ini dimungkinkan memiliki kelemahan yaitu dapat melemahkan *base film*, merusak perforasi dan *splices*, larutnya emulsi dan *image dyes*.
 - c) Larutan *unblocking* digunakan untuk mengendurkan dan melepaskan film yang terkena *blocking* (jika film *base* terdekomposisi melalui mekanisme *vinegar syndrom*). Untuk film dengan *block* yang menyebabkan kerusakan pada *base* dapat digunakan larutan etanol.
 - d) Metode *dry cleaning* digunakan untuk mengatasi arsip yang terkena *vinegar syndrome*. Caranya adalah dengan melepaskan film dari gulungan, kemudian disimpan di suatu tempat tertentu untuk dikering-anginkan. Ruangan yang digunakan sebaiknya bebas dari debu dan terhindar dari cahaya matahari langsung. Jika menggunakan ruangan tertutup, sebaiknya menggunakan *blower fan* untuk membantu mempercepat pengeringan.
- b. Arsip Video
- 1) Pemeliharaan dan perlindungan arsip video diutamakan pada kualitas gambar dan suara. Pendekripsi kerusakan dilakukan dengan alat khusus yang dapat menilai kerusakan pada gambar dan suara secara tepat dengan menampilkan lokasi kerusakan;
 - 2) Video dapat dibersihkan dengan mesin pembersih (*videocassette evaluator/cleaner*). *Videocassette evaluator/ cleaner* dapat bekerja secara otomatis untuk memeriksa fisik *video tape*, seperti: akibat kerutan, kusut dan kerusakan bagian tepinya, juga untuk membersihkan tape dari jamur sepanjang garis lintang *tape*;
 - 3) Jika pada *tape* terdapat residu bahan kimia yang lengket, maka tape perlu dibersihkan menggunakan kertas gosok berwarna putih berserat panjang yang disebut *pellon* atau dengan menggunakan *tape cleaner*.
- c. Arsip Rekaman Suara
- 1) Pemeliharaan arsip rekaman suara dapat dilakukan melalui proses reklamasi;
 - 2) Reklamasi adalah proses dalam perolehan signal suara akibat deteriorasi atas kerusakan rekaman aslinya. Proses reklamasi merupakan perbaikan secara manual, termasuk peng-*copy*-an secara elektronik yang dapat menghilangkan banyaknya suara (bising) yang tidak diinginkan;
 - 3) Reklamasi meliputi:
 - a) Pengurangan suara (bising) yang berlebihan, seperti “*crackle*” yang dijumpai dalam *replaying* rekaman fonografik yang tua;
 - b) Pengeditan secara tepat terhadap bunyi letusan dan bunyi ceklek yang tidak diinginkan; dan
 - c) Equalisasi untuk memperoleh tingkat frekuensi signal yang seimbang berdasarkan tinggi rendahnya frekuensi signal.
- 

- 4) Perawatan *tape* yaitu dilakukan sebagai usaha terakhir bila *head* telah usang atau rusak;
- 5) Pembersihan *tape* sebaiknya menggunakan *swab/kain* penyeka *isopropanol*.

E. Pengendalian Hama

Hama perusak arsip adalah serangga, tikus, jamur atau organisme hidup lainnya yang berpotensi merusak arsip baik nilai fisik maupun informasinya. Pengendalian terhadap hama perusak arsip dapat dilakukan dengan cara sebagai berikut:

1. Penggunaan Bahan Kimia

- a. Fumigasi merupakan suatu tindakan terhadap hama atau organisme yang dapat merusak arsip dengan pengasapan yang bertujuan mencegah, mengobati, dan mensterilkan bahan kearsipan, dengan menggunakan senyawa kimia yang disebut fumigan di dalam ruang yang kedap gas udara pada suhu dan tekanan tertentu. Mencegah dimaksudkan supaya kerusakan lebih lanjut dapat dihindari. Mengobati berarti mematikan atau membunuh serangga, kuman dan sejenisnya yang telah menyerang dan merusak bahan pustaka dan arsip. Mensterilkan berarti menetralisasi keadaan seperti menghilangkan bau busuk yang timbul dari bahan kearsipan, dan menyegarkan udara sehingga tidak menimbulkan gangguan atau penyakit.
- b. Fumigan adalah bahan kimia yang dalam tekanan dan suhu normal berbentuk gas dan bersifat racun terhadap makhluk hidup yang dapat mengakibatkan kematian.
- c. Fumigasi tidak dapat memberikan perlindungan terhadap serangan kembali hama (*re-infestasi*) yang mungkin akan timbul setelah fumigasi.
- d. Fumigasi hanya dapat dilakukan oleh teknisi fumigasi yang terlatih dengan baik atau perusahaan yang memiliki kompetensi dan bersertifikat sesuai dengan standar yang benar serta menggunakan peralatan keselamatan kerja standar (*fumigation safety equipment*).
- e. Bahan kimia yang digunakan dalam fumigasi diantaranya *ethylene oksida*, *methyl bromide*, *phosphine*, *sulphuryl fluoride*, *thymol cristal*. Di antara bahan-bahan fumigasi tersebut disarankan menggunakan *phospine* (dosis 1–2 tablet per m³, waktu fumigasi selama 3 – 5 hari).
- f. Selain fumigasi, dapat digunakan kapur barus/*naphthalene ball* yang diletakkan dalam ruangan penyimpanan untuk mengusir serangga.

2. Penggunaan Non-Bahan Kimia

a. Metode *Freezing*

Metode ini tidak dianjurkan untuk arsip yang sudah rapuh. Arsip seharusnya disimpan dalam pembungkus yang tertutup rapat untuk menghindari serangga keluar. Arsip dibekukan pada suhu -29°C selama 72 jam atau pada suhu 20°C selama 48 jam. Seperti pada perlakuan fumigasi, jika arsip dikembalikan ke tempat penyimpanan yang tidak sesuai, maka re-infestasi akan terjadi lagi.



b. Modifikasi udara

Metode ini tidak dianjurkan untuk arsip yang sudah rapuh. Arsip seharusnya disimpan dalam pembungkus yang tertutup rapat untuk menghindari serangga keluar. Arsip dibekukan pada suhu -29°C selama 72 jam atau pada suhu 20°C selama 48 jam. Seperti pada perlakuan fumigasi, jika arsip dikembalikan ke tempat penyimpanan yang tidak sesuai, maka re-infestasi akan terjadi lagi. Metode ini dilakukan dengan mengatur kandungan udara yaitu menurunkan kadar oksigen, menaikkan kadar karbon dioksida, dan penggunaan gas *inert*, terutama nitrogen. Modifikasi udara ini dapat dilakukan dalam ruangan khusus atau wadah plastik dengan *low permeability*.

BUPATI SUMBAWA

SYARAFUDDIN JAROT

LAMPIRAN IV
PERATURAN BUPATI SUMBAWA
NOMOR 16 TAHUN 2025
TENTANG
PENGELOLAAN ARSIP STATIS

LAYANAN ARSIP STATIS

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Lembaga kearsipan sebagai salah satu lembaga pemerintah yang memiliki fungsi mengelola informasi berkewajiban mengelola khasanah arsip statis yang diterima dari pencipta arsip untuk kepentingan publik secara efisien, efektif, dan sistematis, meliputi akuisisi, pengolahan, preservasi, pemanfaatan, pendayagunaan, dan pelayanan publik dalam suatu sistem kearsipan nasional. Dalam menjalankan fungsi pengelolaan arsip statis Pasal 64 ayat (1) Undang- undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan mengatur bahwa lembaga kearsipan wajib menjamin kemudahan akses arsip statis bagi kepentingan pengguna arsip. Akses arsip statis pada lembaga kearsipan sesuai dengan wilayah yuridiksinya dilaksanakan untuk kepentingan pemanfaatan, pendayagunaan, dan pelayanan publik dengan memperhatikan prinsip keutuhan, keamanan, dan keselamatan arsip. Akses arsip statis pada lembaga kearsipan didasarkan pada sifat keterbukaan dan ketertutupan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan. Agar pelaksanaan akses dan layanan arsip statis oleh lembaga kearsipan sesuai dengan kaidah-kaidah kearsipan dan peraturan perundang-undangan maka harus disusun prosedur akses dan layanan arsip sebagai pedoman teknis bagi lembaga kearsipan dalam melaksanakan kegiatan akses dan layanan arsip statis.

B. Maksud dan Tujuan

Maksud disusunnya pedoman ini adalah untuk memberikan panduan kepada lembaga kearsipan dalam melakukan akses dan layanan arsip statis. Tujuan disusunnya pedoman ini adalah agar lembaga kearsipan mampu memberikan akses dan layanan arsip statis yang prima sesuai dengan kaidah- kaidah kearsipan dan ketentuan peraturan perundang-undangan.

C. Ruang Lingkup

Ruang lingkup pedoman akses dan layanan arsip statis terdiri dari:

1. Pendahuluan, meliputi latar belakang, maksud dan tujuan, ruang lingkup, dan pengertian;
2. Ketentuan umum akses dan layanan meliputi prinsip, hak dan kewajiban bagi pengguna dan lembaga kearsipan;
3. Akses arsip meliputi pembatasan keterbukaan dan ketertutupan, serta tujuan pembatasan ketertutupan dan keterbukaan;

4. Aksesibilitas arsip statis kepada publik sesuai kaidah-kaidah kearsipan dan ketentuan peraturan perundang-undangan;
5. Pelayanan arsip statis, meliputi prasarana dan sarana, jenis layanan, serta prosedur pelayanan.

D. Pengertian

Dalam peraturan ini yang dimaksud dengan :

1. Arsip statis adalah arsip yang tidak digunakan secara langsung untuk perencanaan, penyelenggaraan kehidupan kebangsaan pada umumnya maupun untuk penyelenggaraan sehari-hari administrasi pemerintahan;
2. Arsip statis textual adalah arsip statis yang media rekamnya dengan menggunakan kertas;
3. Arsip audio visual adalah arsip yang informasinya terekam dalam media non kertas baik yang bisa dibaca, didengar, atau dibaca dan didengar;
4. Arsip foto adalah arsip dalam bentuk gambar statik;
5. Arsip kartografik adalah arsip yang berisi informasi dalam bentuk grafis atau fotometrik tentang permukaan bumi atau sistem galaksi yang disusun berdasarkan skala tertentu, seperti peta, bagan, globe, bagan topografi, kartogram, potret udara, dan sejenisnya termasuk teks penjelasannya;
6. Arsip kearsitekturan adalah arsip yang berisi informasi berbentuk gambar teknik;
7. Standar Operasional dan Prosedur adalah serangkaian petunjuk tertulis yang dibakukan mengenai proses penyelenggaraan tugas-tugas Pemerintah Daerah Kabupaten Sumbawa;
8. Daftar arsip adalah sarana bantu penemuan kembali informasi arsip berupa rincian uraian informasi materi setiap unit, pengelompokannya, kepemilikannya, jenis koleksinya dan keadaaan serta volumenya;
9. Inventaris arsip adalah sarana penemuan arsip statis berupa susunan hasil deskripsi arsip secara menyeluruh dari satu kelompok/khasanah arsip statis suatu lembaga/ organisasinya yang dilengkapi dengan sejarah dan fungsi lembaga/ organisasi penciptanya, pertanggungjawaban pengaturannya, indeks serta lampiran-lampiran yang diperlukan;
10. Formulir pemesanan arsip adalah blangko yang berisi keterangan mengenai nama pengguna, alamat pengguna arsip, jenis arsip yang dipinjam, judul khasanah dan nomor inventaris/ daftar/ senarai, tanggal peminjaman, tanda tangan, dan nama jelas;
11. Formulir reproduksi/ penggandaan adalah blangko pemesanan penggandaan yang berisi tentang nama pengguna, alamat pengguna arsip, jenis arsip yang digandakan, judul khasanah dan nomor inventaris/ daftar/ senarai, jumlah arsip yang digandakan, tanda tangan, dan nama jelas;
12. Pejabat Layanan adalah pejabat struktural, dan atau arsiparis tingkat ahli, yang berwenang mengambil keputusan dan mengesahkan akses pemanfaatan arsip statis di Unit Layanan arsip;

X G

13. Pemesanan reproduksi arsip adalah pemesanan arsip oleh pengguna arsip untuk digandakan sesuai permintaan;
14. Peminjaman arsip adalah penggunaan arsip di ruang baca oleh pengguna;
15. Pengguna adalah orang dan atau lembaga yang mempunyai hak menggunakan arsip;
16. Petugas depo adalah staf dan/atau arsiparis tingkat trampil yang bertugas menyimpan dan mengantarkan arsip ke petugas layanan kemudian mengembalikan arsip yang telah selesai digunakan dan direproduksi ke tempat penyimpanan arsip;
17. Petugas layanan adalah staf dan/ atau arsiparis tingkat terampil yang bertugas memandu penggunaan fasilitas layanan arsip secara manual maupun elektronik, menjelaskan fasilitas layanan, mengawasi penggunaan arsip di ruang layanan, menerima dan mengecek keutuhan/ kelengkapan arsip, dan mengembalikan arsip ke petugas depo;
18. *Reader consultant* adalah arsiparis tingkat ahli yang memberikan konsultasi serta membantu pengguna arsip dalam pemanfaatan arsip.



BAB II

KETENTUAN UMUM AKSES DAN LAYANAN

Berdasarkan Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan mewajibkan lembaga kearsipan sesuai dengan wilayah kewenangannya menjamin kemudahan akses arsip statis bagi pengguna arsip untuk kepentingan pemanfaatan, pendayagunaan, dan pelayanan publik dengan memperhatikan prinsip keutuhan, keamanan, dan keselamatan arsip. Oleh karena itu dalam menjamin kemudahan akses dan layanan arsip statis bagi pengguna arsip, lembaga kearsipan perlu menetapkan ketentuan umum yang berkaitan dengan akses dan layanan arsip statis. Ketentuan umum akses dan layanan arsip statis merupakan kebijakan pimpinan lembaga kearsipan sesuai kebutuhan dan budaya lembaga kearsipan masing-masing berdasarkan ketentuan peraturan perundang-undangan.

A. Prinsip Akses dan Layanan Arsip Statis

1. Berdasarkan hukum dan ketentuan peraturan perundang-undangan, arsip statis sudah dapat dibuka (*principle of legal authorization*);
2. Ketersediaan sarana bantu penemuan kembali arsip statis (*finding aids*), baik manual maupun elektronik;
3. Kondisi fisik dan informasi arsip statis yang akan diakses dan diberikan kepada pengguna arsip statis dalam keadaan baik;
4. Akses dan layanan arsip statis harus mempertimbangkan keamanan dan pelestarian, atau terhindar dari risiko kerusakan, kehilangan, dan vandalisme pengguna arsip statis;
5. Akses arsip statis dilaksanakan secara wajar, dengan pelayanan paling mendasar, tanpa biaya, kecuali dinyatakan lain/diatur dengan PNBP (Pendapatan Negara Bukan Pajak);
6. Ketersedian akses arsip statis dilakukan melalui prosedur yang jelas (transparan) kepada semua pengguna arsip statis tanpa membedakan (diskriminasi) apapun kebangsaannya, latar belakang, usia, kualifikasi atau kepentingan penelitiannya;
7. Prosedur akses harus sesederhana mungkin untuk menjamin perlindungan arsip statis dan penghilangan, pengubahan, pemindahan atau perusakan.

B. Hak dan Kewajiban bagi Pengguna Arsip Statis dan Lembaga Kearsipan

1. Hak pengguna arsip statis.
 - a. Berhak memperoleh, melihat, dan mengetahui arsip statis sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan;
 - b. Berhak memperoleh layanan arsip statis secara adil/tanpa diskriminasi;
 - c. Berhak mengajukan gugatan ke pengadilan apabila dalam memperoleh arsip statis mendapat hambatan atau kegagalan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan;
 - d. Berhak mendapatkan informasi terhadap ketidakoptimalan dalam mendapatkan layanan arsip statis.

2. Kewajiban pengguna arsip statis
 - a. Wajib memiliki izin penggunaan arsip dari lembaga kearsipan dengan menunjukkan identitas pengguna arsip statis dan tercatat sebagai pengguna arsip statis yang sah;
 - b. Selain warga negara Indonesia wajib mendapatkan izin penelitian dari lembaga yang terkait dengan urusan penelitian sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan;
 - c. Wajib mentaati peraturan yang berlaku di lingkungan lembaga kearsipan dalam memanfaatkan atau menggunakan arsip statis, seperti:
 - 1) Membawa tas, jaket dan perangkat lainnya yang diatur berdasarkan ketentuan lembaga kearsipan yang bersangkutan;
 - 2) Makan, minum, dan merokok di ruang layanan arsip;
 - 3) Mengganggu ketertiban pengunjung lain;
 - 4) Merusak, merobek, mencoret-coret, menghilangkan atau jenis vandalisme lainnya terhadap arsip statis yang digunakan;
 - 5) Mengganti segala biaya yang diakibatkan oleh permintaan layanan arsip sesuai dengan ketentuan peraturan perundangundangan.
 - d. Wajib mencantumkan sumber dari mana arsip statis diperoleh, baik yang digunakan untuk kepentingan sendiri maupun untuk keperluan publikasi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan;
 - e. Dilarang menggandakan setiap arsip statis yang digunakan tanpa seizin lembaga kearsipan sesuai dengan wilayah kewenangannya.
 - f. Wajib menggunakan arsip statis sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.
3. Hak Lembaga Kearsipan sesuai dengan wilayah kewenangannya yaitu:
 - a. Menolak memberikan arsip statis yang tertutup sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan;
 - b. Menolak memberikan arsip statis apabila tidak sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan;
 - c. Menolak memberikan arsip statis apabila belum tersedia sarana bantu penemuan kembali arsip statis (*finding aids*);
 - d. Menolak memberikan naskah arsip statis apabila arsip statis yang akan digunakan dalam keadaan rusak;
 - e. Menutup arsip statis yang semula terbuka apabila memenuhi syarat-syarat yang diatur dalam ketentuan peraturan perundangundangan.
2. Kewajiban lembaga kearsipan sesuai dengan wilayah kewenangannya wajib:
 - a. Memberikan akses dan layanan arsip statis kepada pengguna arsip statis secara adil/tanpa diskriminasi, tepat, cepat, aman, murah, dan transparan;

9

- b. Memberikan akses dan layanan arsip statis baik secara langsung maupun secara tidak langsung;
- c. Menjamin kepastian terhadap autentisitas arsip statis yang diberikan kepada pengguna arsip statis;
- d. Menyediakan prasarana dan sarana layanan arsip statis sesuai dengan bentuk dan media arsip, serta ketentuan peraturan perundang- undangan;
- e. Menyediakan sumber daya manusia karsipan untuk kemudahan akses dan layanan arsip statis bagi pengguna arsip statis;
- f. Memberikan informasi atau penjelasan terhadap setiap ketidaksesuaian pemberian akses dan layanan kepada pengguna arsip statis;
- g. Melaksanakan kesempurnaan layanan arsip statis;
- h. Memberikan akses dan layanan arsip statis dalam bentuk dan media apapun sesuai dengan khazanah arsip statis yang dikelola, antara lain: arsip statis yang berbentuk arsip tekstual, audio, audio visual, foto, serta kartografik dan karsitekturan yang disimpan di Lembaga Karsipan Daerah.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be a stylized 'S' or a similar character.

BAB III

AKSES ARSIP STATIS

Pasal 3 huruf h Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan menyebutkan bahwa salah satu tujuan penyelenggaraan karsipan adalah meningkatkan kualitas pelayanan publik dalam pengelolaan dan pemanfaatan arsip yang autentik dan terpercaya. Oleh karena itu lembaga karsipan sesuai dengan wilayah kewenangannya wajib mengelola khazanah arsip statis yang diterima dari pencipta arsip melalui pemberian akses arsip statis untuk kepentingan negara, pemerintahan, pelayanan publik, dan kesejahteraan rakyat dengan memperhatikan prinsip keutuhan, keamanan, dan keselamatan arsip. Lembaga karsipan dalam memberikan akses arsip statis kepada publik didasarkan pada sifat keterbukaan dan ketertutupan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan. Arsip statis yang dikelola lembaga karsipan pada dasarnya terbuka untuk publik.

A. Pembatasan Keterbukaan Arsip Statis

Akses arsip statis dilakukan untuk kepentingan pemanfaatan, pendayagunaan, dan pelayanan publik dengan memperhatikan prinsip keutuhan, keamanan, dan keselamatan arsip. Oleh karena itu perlu dilakukan pembatasan keterbukaan arsip statis yang tersimpan di lembaga karsipan untuk tujuan sebagai berikut:

1. Melindungi arsip statis yang tersimpan, baik secara fisik maupun informasinya;
2. Melindungi kepentingan negara atas kedaulatan negara dari kepentingan negara lain;
3. Melindungi masyarakat dan negara dari konflik yang dapat menimbulkan disintegrasi dan instabilitas nasional berkaitan dengan suku, agama, ras dan antargolongan (SARA);
4. Melindungi kepentingan perseorangan dengan menjaga hak-hak pribadi;
5. Menghormati syarat-syarat yang dicantumkan dalam kesepakatan pelaksanaan serah terima arsip statis antara pencipta/pemilik arsip arsip dengan lembaga karsipan;
6. Mengatasi kemampuan lembaga karsipan dalam hal:
 - a. Sarana bantu penemuan kembali arsip statis belum memenuhi syarat dan standar;
 - b. SDM karsipan belum kompeten/profesional;
 - c. Belum tersedianya fasilitas akses yang dibutuhkan, seperti alat baca dan alat reproduksi. Apabila akses terhadap arsip statis yang berasal dari pencipta arsip terdapat persyaratan tertentu, maka akses arsip statis pada lembaga karsipan dilakukan sesuai dengan persyaratan dari pencipta arsip yang memiliki arsip tersebut.

Pembatasan akses arsip statis bagi publik oleh lembaga karsipan, meliputi:

- 
1. Arsip statis yang dapat merugikan kepentingan nasional;
 2. Arsip statis yang membahayakan stabilitas atau keamanan negara, antara lain:

- a. Arsip statis tentang strategi, intelejen, operasi, taktik dan teknik yang berkaitan dengan penyelenggaraan sistem pertahanan dan keamanan negara, meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi;
 - b. Arsip statis mengenai jumlah komposisi, disposisi, atau dislokasi kekuatan dan kemampuan dalam penyelenggaraan sistem pertahanan dan keamanan negara serta rencana pengembangannya;
 - c. Arsip statis mengenai gambar dan data tentang situasi dan keadaan pangkalan dan/atau instalasi militer;
 - d. Arsip statis mengenai data perkiraan kemampuan militer dan pertahanan negara lain terbatas pada segala tindakan dan/atau indikasi negara tersebut yang dapat membahayakan kedaulatan Negara Kesatuan Republik Indonesia dan/atau data terkait kerjasama militer dengan negara lain yang disepakati dalam perjanjian tersebut sebagai rahasia atau sangat rahasia.
- 3. Arsip statis yang dapat menimbulkan konflik suku, agama, ras dan antar golongan (SARA);
 - 4. Arsip statis mengenai sengketa batas wilayah daerah dan negara;
 - 5. Arsip statis yang menyangkut nama baik seseorang;
 - 6. Arsip statis yang dapat menghambat proses penegakkan hukum, yaitu:
 - e. Arsip statis mengenai proses penyelidikan dan penyidikan suatu tindakan pidana;
 - f. Arsip statis mengenai identitas informan, pelapor, saksi, dan/atau korban yang mengetahui adanya tindakan pidana;
 - g. Arsip statis mengenai data intelijen kriminal dan rencana-rencana yang berhubungan dengan pencegahan dan penanganan segala bentuk kejahatan transnasional;
 - h. Arsip statis mengenai keselamatan dan kehidupan penegak hukum dan/atau keluarganya;
 - i. Arsip statis mengenai keamanan peralatan, prasarana, dan/atau sarana penegak hukum.
 - 7. Arsip statis yang dapat mengganggu kepentingan pelindungan hak atas kekayaan intelektual dan pelindungan dari persaingan tidak sehat;
 - 8. Arsip statis yang dapat mengungkapkan kekayaan alam Indonesia;
 - 9. Arsip statis yang apabila dibuka dan diberikan kepada pemohon informasi publik dapat merugikan ketahanan ekonomi nasional, yaitu:
 - a. Arsip statis mengenai rencana awal pembelian dan penjualan mata uang asing, saham dan aset vital milik negara;
 - b. Arsip statis mengenai rencana awal perubahan nilai tukar, suku bunga, dan modal operasi institusi keuangan;
 - c. Arsip statis mengenai rencana awal perubahan suku bunga bank, pinjaman pemerintah, perubahan pajak, tarif, atau pendapatan negara/pendapatan daerah;
 - d. Arsip statis mengenai rencana awal penjualan atau pembelian tanah atau property;

- e. Arsip statis mengenai rencana awal investasi asing; Arsip statis mengenai proses dan hasil pengawasan perbankan, asuransi, atau lembaga keuangan; dan/atau
 - f. Arsip statis mengenai hal-hal berkaitan proses pencetakan uang.
10. Arsip statis yang apabila dibuka dan diberikan kepada pemohon informasi publik dapat merugikan kepentingan hubungan luar negeri, yaitu:
- a. Arsip statis mengenai posisi, daya tawar dan strategi yang akan dan telah diambil oleh negara dalam hubungannya dengan negosiasi internasional;
 - b. Arsip statis mengenai korespondensi diplomatik antarnegara;
 - c. Arsip statis mengenai sistem komunikasi dan persandian yang dipergunakan dalam menyelenggarakan hubungan internasional; data/atau
 - d. Arsip statis mengenai pelindungan dan pengamanan infrastruktur strategis Indonesia di luar negeri.
11. Arsip statis yang apabila dibuka dapat mengungkapkan isi akta otentik yang bersifat pribadi dan kemauan terakhir ataupun wasiat seseorang;
12. Arsip statis yang dapat mengungkapkan rahasia pribadi, yaitu:
- a. Arsip statis mengenai riwayat dan kondisi anggota keluarga;
 - b. Arsip statis mengenai riwayat, kondisi dan perawatan, pengobatan, dan psikis seseorang;
 - c. Arsip statis mengenai kondisi keuangan, asset, pendapatan, dan rekening bank seseorang;
 - d. Arsip statis mengenai hasil-hasil evaluasi sehubungan dengan kapabilitas, intelektualitas, dan rekomendasi kemampuan seseorang; dan/atau;
 - e. Arsip statis mengenai catatan yang menyangkut pribadi seseorang yang berkaitan dengan kegiatan satuan pendidikan formal dan satuan pendidikan nonformal.
13. Arsip statis mengenai memorandum atau surat-surat antar badan publik atau intra badan publik, yang menurut sifatnya dirahasiakan;
14. Arsip statis yang dapat mengungkapkan rahasia pribadi, yaitu:
- a. Arsip statis mengenai riwayat dan kondisi anggota keluarga;
 - b. Arsip statis mengenai riwayat, kondisi dan perawatan, pengobatan, dan psikis seseorang;
 - c. Arsip statis mengenai kondisi keuangan, asset, pendapatan, dan rekening bank seseorang;
 - d. Arsip statis mengenai hasil-hasil evaluasi sehubungan dengan kapabilitas, intelektualitas, dan rekomendasi kemampuan seseorang; dan/atau;
 - e. Arsip statis mengenai catatan yang menyangkut pribadi seseorang yang berkaitan dengan kegiatan satuan pendidikan formal dan satuan pendidikan nonformal.
15. Arsip statis mengenai memorandum atau surat-surat antar badan publik atau intra badan publik, yang menurut sifatnya dirahasiakan;

16. Arsip statis yang tidak boleh diungkapkan berdasarkan undang-undang;
17. Arsip yang sedang dalam proses pengolahan atau perawatan/restorasi (sedang diolah atau sedang dalam perawatan/pelestarian);
18. Arsip yang kondisinya buruk, rapuh, atau rusak sampai arsip tersebut diperbaiki dan siap untuk diakses dan dilayangkan.

B. Keterbukaan Arsip Statis

Pengelolaan arsip statis oleh lembaga kearsipan dilaksanakan untuk menjamin keselamatan arsip sebagai pertanggungjawaban nasional bagi kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara. Oleh karena itu, salah satu kewajiban lembaga kearsipan dalam mengelola arsip statis adalah menjamin kemudahan akses arsip statis bagi kepentingan pengguna arsip statis. Akses arsip statis pada lembaga kearsipan harus didasarkan pada sifat keterbukaan dan ketertutupan arsip statis sesuai dengan kaidah-kaidah kearsipan dan ketentuan peraturan perundang-undangan. Agar pelaksanaan akses publik terhadap arsip statis pada lembaga kearsipan dapat dilaksanakan sesuai dengan kaidah-kaidah kearsipan dan ketentuan peraturan perundang-undangan, perlu diperhatikan hal-hal yang berkaitan dengan keterbukaan arsip statis berikut ini:

1. Seluruh khazanah arsip statis yang ada pada lembaga kearsipan terbuka untuk diakses oleh publik;
2. Terhadap arsip statis yang dinyatakan tertutup berdasarkan ketentuan peraturan perundang-undangan atau karena sebab lain, kepala lembaga kearsipan sesuai dengan lingkup kewenangannya dapat menyatakan arsip statis menjadi terbuka setelah melewati masa penyimpanan selama 25 tahun;
3. Lembaga Kearsipan sesuai dengan wilayah kewenangannya memiliki kewenangan menetapkan keterbukaan arsip statis sebelum 25 tahun masa penyimpanan yang dinyatakan masih tertutup dengan pertimbangan sebagai berikut:
 - a. Tidak menghambat proses penegakan hukum;
 - b. Tidak mengganggu kepentingan pelindungan hak atas kekayaan intelektual dan pelindungan dari persaingan usaha tidak sehat;
 - c. Tidak membahayakan pertahanan dan keamanan negara;
 - d. Tidak mengungkapkan kekayaan alam Indonesia yang masuk dalam kategori dilindungi kerahasiaannya;
 - e. Tidak merugikan ketahanan ekonomi nasional;
 - f. Tidak merugikan kepentingan politik dan hubungan luar negeri;
 - g. Tidak mengungkapkan isi akta autentik yang bersifat pribadi dan kemauan terakhir ataupun wasiat seseorang kecuali kepada yang berhak secara hukum;
 - h. Tidak mengungkapkan rahasia atau data pribadi; dan
 - i. Tidak mengungkapkan memorandum atau surat-surat yang menurut sifatnya perlu dirahasiakan.
4. Arsip statis yang tidak termasuk dalam kategori tertutup adalah:
 - a. Arsip statis mengenai putusan badan peradilan;

- b. Arsip statis mengenai ketetapan, peraturan, surat edaran, ataupun bentuk kebijakan lain, baik yang tidak berlaku mengikat maupun mengikat ke dalam ataupun keluar serta pertimbangan lembaga penegak hukum;
 - c. Arsip statis mengenai surat perintah penghentian penyidikan atau penuntutan;
 - d. Arsip statis mengenai rencana pengeluaran tahunan penegak hukum;
 - e. Arsip statis mengenai laporan keuangan tahunan lembaga penegak hukum;
 - f. Arsip statis mengenai laporan hasil pengembalian uang hasil korupsi;
 - g. Arsip terbuka untuk umum.
- 5. Untuk kepentingan penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan, kepentingan penyelidikan dan penyidikan, arsip statis yang dinyatakan tertutup dapat diakses dengan kewenangan kepala lembaga kearsipan dengan mengacu kepada ketentuan yang ditetapkan oleh Kepala ANRI;
 - 6. Kepala Lembaga Kearsipan sesuai dengan wilayah kewenangannya dapat menetapkan arsip statis yang dikelolanya menjadi tertutup untuk publik. Dalam hal ini kepala Lembaga Kearsipan harus melaporkan secara tertulis kepada Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kabupaten 7 dengan menjelaskan alasan penutupan serta melampirkan daftar arsip statis yang ditutup, yang sekurang-kurangnya memuat metadata:
 - a. Nama pencipta arsip;
 - b. Jenis arsip;
 - c. Level unit informasi;
 - d. Tahun arsip;
 - e. Jumlah arsip;
 - f. Media arsip.

Dalam menetapkan arsip statis yang semula terbuka menjadi tertutup, lembaga kearsipan sesuai wilayah kewenangannya melakukan koordinasi dengan pencipta arsip atau pihak yang menguasai arsip sebelumnya. Penetapan ketertutupan arsip statis yang semula terbuka oleh lembaga kearsipan tidak bersifat permanen.



BAB IV

LAYANAN ARSIP STATIS

Arsip statis yang dikelola LKD pada dasarnya terbuka untuk publik. Oleh karena itu LKD wajib menjamin kemudahan akses dan layanan publik terhadap arsip statis untuk kepentingan kegiatan pemerintahan, penelitian, pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta penyebaran informasi, sesuai dengan kaidah-kaidah kearsipan dan ketentuan peraturan perundang-undangan.

A. Jenis Layanan Arsip Statis LKD sesuai dengan wilayah kewenangannya memberikan layanan arsip statis, antara lain:

1. Penggunaan dan pemanfaatan sarana bantu penemuan kembali arsip statis, baik manual maupun elektronik;
2. Pemberian jasa konsultasi penelusuran arsip statis;
3. Penggunaan dan peminjaman arsip statis di ruang baca dalam berbagai bentuk dan media;
4. Pemberian referensi atau bacaan lain yang dapat mendukung penelitian pengguna arsip statis;
5. Penggunaan atau pemanfaatan seluruh fasilitas layanan arsip yang tersedia, baik arsip kertas maupun nonkertas;

B. Mekanisme Layanan Arsip Statis

1. Layanan secara Langsung

Layanan secara langsung adalah pemberian layanan arsip statis kepada pengguna arsip yang datang ke LKD. Layanan ini dapat berupa layanan penelusuran arsip statis, layanan peminjaman arsip dan layanan reproduksi/ penggandaan arsip. Layanan arsip statis secara langsung dilakukan oleh unit kerja yang melaksanakan fungsi layanan arsip statis pada LKD melalui mekanisme sebagai berikut:

- a. Setiap pengguna arsip wajib mengisi formulir pendaftaran pengunjung atau pendaftaran pengguna arsip statis;
- b. Pemberian layanan arsip statis kepada pengguna dapat dilaksanakan setelah memenuhi syarat sebagai pengguna arsip statis yang sah dengan cara:
 - 1) Mengisi formulir pendaftaran pengguna arsip statis yang disediakan oleh unit layanan arsip statis;
 - 2) Menyerahkan fotokopi identitas dan surat izin penelitian dari instansi asal pengguna arsip statis;
 - 3) Bagi pengguna arsip statis non-WNI selain yang bersangkutan harus menyerahkan fotokopi identitas dan surat izin penelitian juga harus memiliki surat izin dari instansi terkait yang memiliki kewenangan dalam pemberian izin penelitian berdasarkan ketentuan peraturan perundang-undangan;



- 4) Bagi pengguna arsip statis yang berstatus sebagai pengguna perorangan/individu menyerahkan fotokopi identitas pribadi dan/atau izin lainnya yang ditentukan oleh LKD.
- 5) Pengguna arsip statis harus melengkapi izin dari pencipta/pemilik arsip statis sebelumnya (lembaga, perseorangan) jika dinyatakan bahwa akses arsip statis tersebut harus memiliki izin terlebih dahulu dari yang bersangkutan;
- 6) Pengguna arsip statis yang telah mendapatkan izin menggunakan arsip statis dapat berkonsultasi dengan konsultan pengguna arsip statis (*reader consultant*) pada unit layanan arsip statis untuk menerima konsultasi tata cara layanan dan penelusuran arsip statis;
- 7) Pengguna arsip statis dapat memanfaatkan seluruh fasilitas layanan arsip statis baik manual maupun elektronik yang tersedia pada unit layanan arsip statis;
- 8) Pengguna arsip statis dapat meminjam arsip statis sesuai dengan kebutuhan dengan mengisi formulir peminjaman dan penggandaan arsip yang tersedia pada unit layanan arsip statis;
- 9) Petugas layanan arsip statis menerima formulir peminjaman arsip dari pengguna arsip statis dan melakukan peminjaman ke depot arsip statis;
- 10) Pengguna arsip statis menerima arsip statis yang dipinjam melalui petugas layanan arsip pada unit layanan arsip statis;
- 11) Pengguna arsip statis memanfaatkan arsip statis yang dipinjam pada unit layanan arsip statis;
- 12) Pengguna arsip statis dapat meminta penggandaan arsip statis dan dokumen pendukung lainnya yang dibutuhkan dengan mengisi formulir peminjaman dan penggandaan arsip statis dan diserahkan kepada petugas administrasi pada unit layanan arsip statis;
- 13) Petugas administrasi menyerahkan arsip yang dipesan pengguna arsip untuk digandakan kepada petugas layanan.
- 14) Petugas layanan menyerahkan hasil penggandaan arsip yang dipesan pengguna arsip kepada petugas administrasi.
- 15) Pengguna arsip menerima hasil penggandaan arsip dari petugas administrasi dengan terlebih dahulu melakukan transaksi apabila diperlukan pembayaran terhadap permintaan penggandaan arsip;
- 16) Pengguna arsip statis mengembalikan arsip statis yang dipinjam kepada petugas layanan arsip pada unit layanan arsip statis.
- 17) Petugas layanan arsip menyerahkan arsip yang dipinjam kepada petugas depot (penyimpan arsip) di unit penyimpanan arsip.



2. Layanan secara Tidak Langsung

Layanan arsip secara tidak langsung adalah layanan arsip statis kepada pengguna arsip yang tidak datang ke LKD tetapi melalui korespondensi (konvensional, elektronik), faksimili, telepon, atau bentuk komunikasi elektronik lainnya. Adapun mekanisme layanan arsip statis tidak langsung dilakukan sebagai berikut:

- a. LKD menerima surat, surat elektronik, faksimili, maupun jenis komunikasi elektronik lainnya dari pengguna arsip statis;
- b. LKD mencatat seluruh surat masuk yang berisi permintaan arsip dari pengguna arsip statis melalui sebuah buku pencatatan layanan arsip statis tidak langsung;
- c. LKD mengkomunikasikan seluruh surat masuk yang diterima kepada pengguna arsip statis terkait dengan mekanisme layanan arsip statis;
- d. Layanan arsip secara tidak langsung kepada pengguna arsip statis dapat dilakukan setelah pengguna arsip statis menyetujui persyaratan layanan arsip yang sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan dan ketentuan LKD;
- e. LKD dapat membantu memberikan layanan arsip secara tidak langsung melalui penelusuran arsip statis yang dilakukan oleh Arsiparis atau pejabat fungsional lainnya yang terdapat di LKD;
- f. Seluruh arsip yang diminta dapat digandakan sesuai dengan permintaan pengguna arsip statis;
- g. Seluruh arsip yang telah digandakan dapat diserahkan kepada pengguna arsip statis setelah menyelesaikan seluruh kewajiban yang terjadi akibat pemanfaatan jasa layanan arsip statis secara tidak langsung.

3. Layanan Peminjaman Arsip Yang Dikecualikan/ Bersifat Tertutup

- a. Pengguna mengisi formulir pemesanan dan membuat surat permohonan yang ditujukan kepada Bupati melalui LKD
- b. Kepala LKD berkoordinasi dengan unit-unit terkait sebagai bahan pertimbangan penyusunan jawaban keputusan Bupati.
- c. Bupati memberikan keputusan persetujuan atau tidak menyetujui kepada Kepala LKD. Salinan/ Fotokopi surat keputusan tersebut diberikan kepada pengguna arsip melalui unit layanan arsip.
- d. Apabila disetujui, petugas layanan memberikan arsip kepada pengguna untuk dibaca di tempat.
- e. Dalam hal pengguna menghendaki arsip aslinya untuk bahan bukti di pengadilan maka penggunaan arsip harus didampingi petugas arsip dalam waktu tidak lebih dari 24 jam.



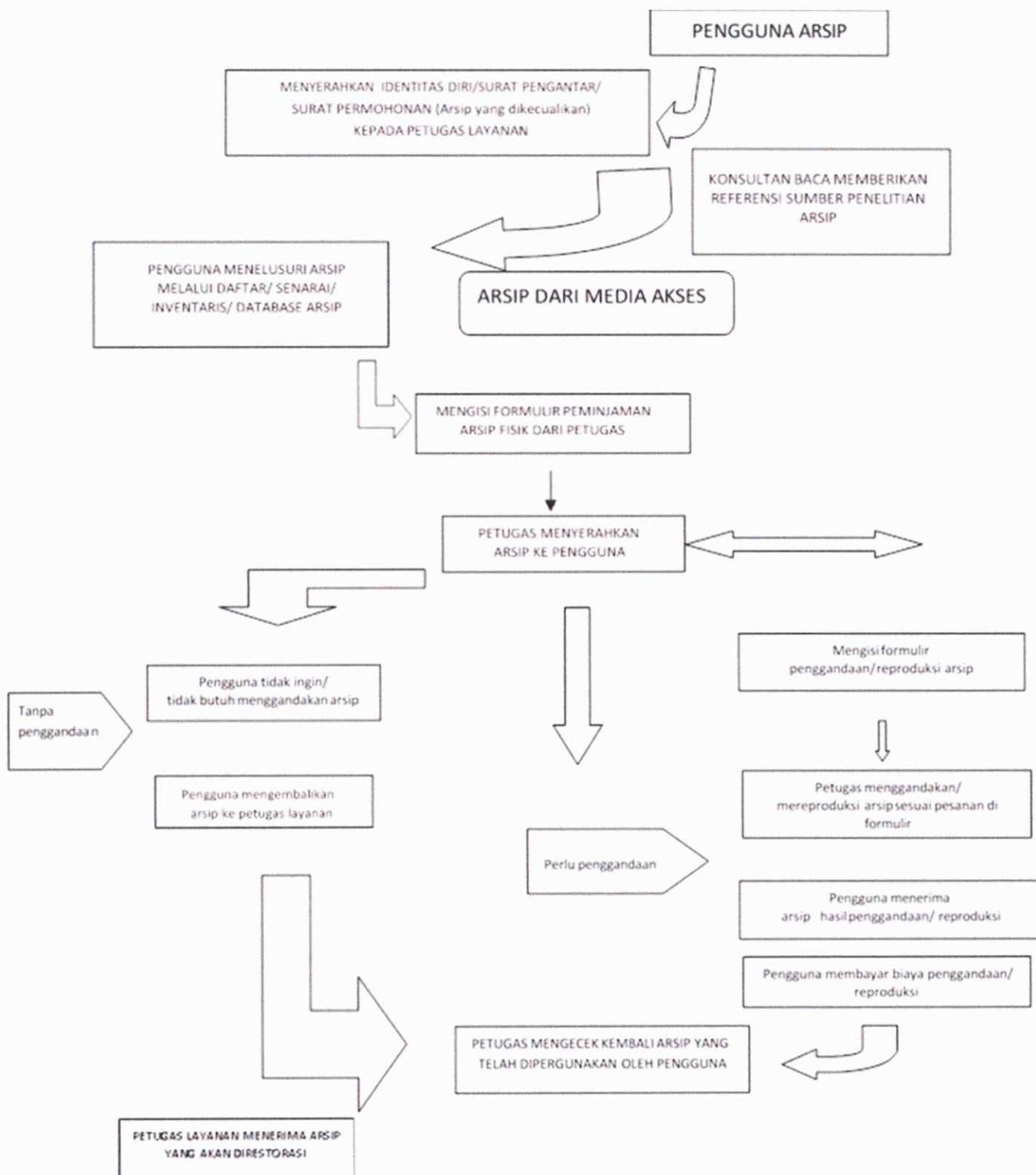
C. Koordinasi Unit Terkait

Proses layanan arsip statis kepada publik dalam rangka pelaksanaan pengelolaan arsip statis merupakan upaya kerja bersama antar unit terkait yang memiliki fungsi dan tugas akuisisi, pengolahan, penyimpanan, perawatan dan reproduksi, serta layanan arsip statis di lingkungan LKD. Kualitas akses dan layanan arsip statis kepada publik pada LKD sangat ditentukan oleh solidnya jalinan koneksi sifat kerja sama antar unit tersebut dalam mengelola arsip statis sebagai memori kolektif yang dapat diakses baik langsung maupun tidak langsung oleh publik. Koneksi sifat kerja sama antar unit dalam konteks pengelolaan arsip statis untuk pemberian akses dan layanan arsip statis kepada publik pada LKD adalah sebagai berikut.

1. Unit akuisisi, memiliki fungsi dan tugas mengakuisisi arsip statis dari pencipta arsip untuk dikelola pada LKD. Tingkat aksesibilitas arsip statis hasil akuisisi dikomunikasikan kepada unit layanan arsip statis;
2. Unit pengolahan, memiliki fungsi dan tugas:
 - a. mengolah arsip statis untuk menghasilkan sarana bantu penemuan kembali arsip statis (*finding aids*) yang disimpan di unit penyimpanan arsip statis (depot);
 - b. merevisi *finding aids* khazanah arsip statis sesuai dengan perkembangan terakhir khazanah arsip statis pada LKD.
3. Unit penyimpanan arsip statis (depot) memiliki fungsi dan tugas:
 - a. menyimpan dan memelihara arsip statis sesuai dengan standar penyimpanan arsip statis berdasarkan media dan bentuk arsip statis;
 - b. menata fisik arsip statis pada rak di ruang penyimpanan arsip statis (depot) secara sistematis sesuai dengan *finding aids*-nya;
 - c. memberikan layanan peminjaman arsip statis oleh unit layanan arsip statis;
 - d. menyimpan dan menata kembali arsip statis yang dipinjam oleh unit layanan arsip statis pada ruang penyimpanan arsip statis (depot).



MEKANISME LAYANAN ARSIP



× 9

FORMULIR PEMINJAMAN DAN PENGGANDAAN ARSIP

Nama :
No. Identitas/NIP/NIK :
Kategori : Umum/ Pelajar/ Mahasiswa/Instansi/Perusahaan/ Asing
No HP :
Keperluan :
Tanggal pinjam :
Tanggal pesan penggandaan :
Tanggal pengambilan penggandaan :

PEMINJAMAN				PENGGANDAAN/ REPRODUKSI				
NO	JENIS ARSIP (Tekstual/Foto/Rekaman Suara/ Video/ Kartografi dan kearsitekturan*)	KHASANAH ARSIP	NOMOR ARSIP	NOMOR ARSIP YANG DIGANDAKAN	UKURAN	JUMLAH	HARGA SATUAN	BIAYA
1.								
				TOTAL				

Petugas

(.....)

Sumbawa,
Pemesan

(.....)

92
X

BENTUK DAN ISI BUKU PENCATATAN LAYANAN ARSIP STATIS

No.	Hari / Tanggal	Nama Pengguna Arsip	Instansi / Perorangan	Keperluan	Keterangan
1	2	3	4	5	6

X ✓

SURAT PERNYATAAN KESANGGUPAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama :

Nomor identitas :

Pekerjaan :

Jabatan :

Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa saya sanggup:

1. Menggunakan arsip yang saya pinjam/gandakan hanya untuk keperluan
.....
2. Mencantumkan tulisan: "Sumber Arsip: Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Sumbawa" pada hasil karya saya.
3. Menyerahkan 1 (satu) buah karya saya dari hasil penggunaan arsip (khusus untuk arsip non tekstual)

Apabila di kemudian hari terbukti saya mengingkari kesanggupan ini, saya bersedia dituntut sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan kesanggupan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Sumbawa ,.....

Yang membuat pernyataan

materai

()

XH

SURAT PERJANJIAN
Nomor:

TENTANG
PENGGUNAAN ARSIP UNTUK PEMBUKTIAN DI PENGADILAN

Pada hari ini, tanggal, bulan, tahun....., kami yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama :

Nomor identitas/ NIP :

Pekerjaan :

Jabatan :

Alamat :

Selanjutnya disebut PIHAK KESATU (Kepala Lembaga Kearsipan Daerah)

2. Nama :

Nomor identitas/NIP :

Pekerjaan :

Jabatan :

Alamat :

Selanjutnya disebut PIHAK KEDUA (Peminjam Arsip)

Berdasar kesepakatan bersama antara PIHAK KESATU dan PIHAK KEDUA telah mengikat perjanjian sebagai berikut:

Pasal 1

- a. PIHAK KESATU meminjamkan arsip kepada PIHAK KEDUA sesuai dengan permohonan.
- b. PIHAK KESATU menjaga keselamatan, keutuhan, dan keaslian arsip.
- c. PIHAK KESATU menerima arsip yang telah dipinjam oleh PIHAK KEDUA
- d. PIHAK KESATU berhak memproses secara hukum apabila PIHAK KEDUA mengingkari perjanjian ini



Pasal 2

- a. PIHAK KEDUA meminjam arsip tentang..... (identitas arsip) berjumlah..... pada PIHAK KESATU.
- b. PIHAK KEDUA menggunakan arsip sesuai dengan permohonan.
- c. PIHAK KEDUA menjaga keselamatan, keutuhan, dan keaslian arsip yang digunakan
- d. PIHAK KEDUA mengembalikan arsip pada tanggal..... pada PIHAK KESATU.
- e. PIHAK KEDUA bersedia dituntut di muka pengadilan oleh PIHAK KESATU dan bersedia menanggung kerugian yang dikeluarkan oleh PIHAK KESATU sebagai akibat tidak terpenuhinya ketentuan sebagaimana tertuang dalam pasal-pasal perjanjian ini oleh PIHAK KEDUA baik disengaja maupun tidak disengaja sehingga PIHAK KESATU merasa dirugikan.

Pasal 3

Surat perjanjian dibuat rangkap 2 (dua) dan ditandatangani oleh kedua belah pihak, pada lembar kesatu dan kedua ditempel materai yang masing-masing mempunyai kekuatan hukum yang sama

Demikian surat perjanjian ini dibuat dengan penuh kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

PIHAK KEDUA,

PIHAK KESATU,

(Peminjam Arsip)

(Kepala Lembaga Kearsipan Daerah)

Saksi-saksi :

1. Nama :
Nomor identitas/ NIP/NIK :
Pekerjaan :
Jabatan :
Alamat :
Tanda tangan :



2. Nama :
Nomor identitas/ NIP/NIK :
Pekerjaan :
Jabatan :
Alamat :
Tanda tangan :

BUPATI SUMBAWA



SYARAFUDDIN JAROT

